

Lalla Roukh No. 2

Melodie

Michel Carré - Hippolyte Lucas / Félicien David

$\text{♩} = 66$

Sopran

Klavier

5 *à demi voix*

S.

Souslefeuil-la - ge som bre. Dansle silence et l om - bre Il ve-naitcha-que

Klav.

p

musicalion
click for more

9

S.

soir! Sousno-treciel sans voi - les, Auxclar-tes de é -

Klav.

p

13

S.

- toi - lesMes yeux ont pu le voirmes yeux mes yeux ont pu le voir!

Klav.

sf *p* *sf*

17

S. *O sou-ve-nir que j'ai - me, Re - ves - de mes beaux jours,*

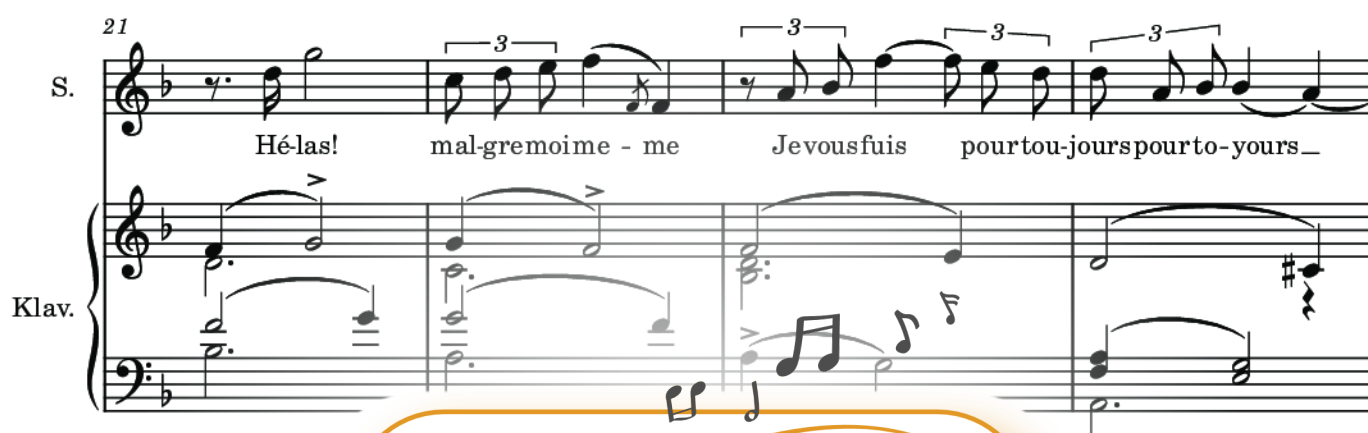
Klav. *p*



21

S. *Hé-las! mal-gre moi me Je vous suis pour tou-jours pour tou-jours -*

Klav.

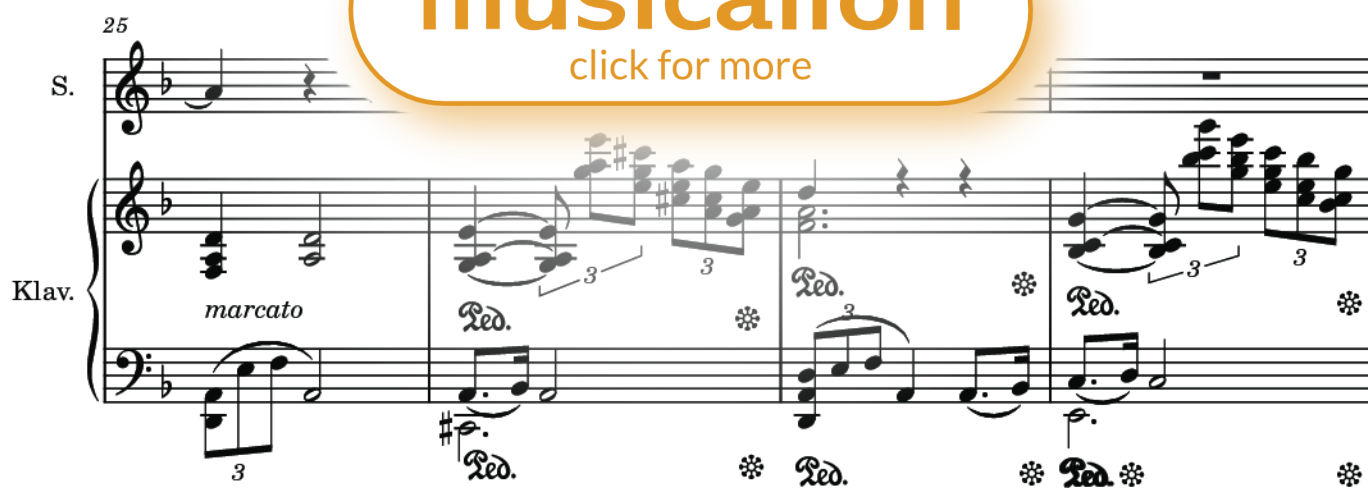


25

S.

Klav. *marcato*

Red.



29

S.

Klav. *Red. cresc.*



33

S. *p*

Dans mon pa-lais cap - ti - ve, Im - mo-bi - le, at - ten - ti - ve. Et le cœur sou - ci -

Klav. *p*

37

S. *p*

-eux Je crois en - ten - dre en co - re Sa voix douce et so -

Klav. *p*

41

S. *p*

- no - re, Ses chants me - lo - di - eux, ses chants ses chants mé - lo - di - eux!

Klav. *p* *sf*

45

S. *p*

O sou - ve - nir que j'ai - me, Re - ve de - mes beaux jours. Hélas!

Klav. *p*

50

S. *rall.* *a tempo*

malgré moi-me, Je vous fais pour tous jours pour tous jours

Klav. *marcato*

Red. * *Red.* *

55

S.

musicalion
click for more

Klav. *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

Sopran

Lalla Roukh No. 2

Melodie

Michel Carré - Hippolyte Lucas / Félicien David

$\text{♩} = 66$ **4** *à demi voix*

Sous le feuillage sombre. Dans le silence et l'ombre Il venait chaque

9 soir! Sous le ciel sans voiles, Aux clartés de étoiles Mes yeux ont pu le

14 voir mes yeux mes yeux ont pu le voir! O souvenir que j'aime, Re - ves - de

20 mes beaux jours, pour tous jours pour tous jours

25 Dans mon palais cap - ti - ve, Im - mo - bi - le, at - ten -

36 - ti - ve. Et le cœur sou - ci - eux Je crois en - tendre en co - re Sa voix douce et so -

41 - no - re, Ses chants mé - lo - di - eux, ses chants ses chants mé - lo - di - eux! O souvenir que

46 j'aime, Re - ve de - mes beaux jours. Hélas! mal - gré moi me - me,

51 Je vous fais pour tous jours pour tous jours **rall.** **a tempo** **8**



Klavier

Lalla Roukh No. 2

Melodie

Michel Carré - Hippolyte Lucas / Félicien David

♩ = 66

The image displays a musical score for a piece in 3/4 time. The score is written for piano and includes various musical notations such as triplets, dynamics (piano, forte, marcato), and a central watermark that reads "musicalion click for more". The score is divided into measures, with measure numbers 8, 16, 24, and 29 indicated. The key signature is one flat (B-flat).

2

35

3

3

p

sf

p

sf

This musical system contains measures 35 through 42. It features a piano (p) dynamic in measure 38 and a fortissimo (sf) dynamic in measure 42. Triplet markings (3) are present in measures 36, 37, 39, and 40.

43

p

sf

p

sf

p

This musical system contains measures 43 through 50. It features a piano (p) dynamic in measure 43 and a fortissimo (sf) dynamic in measure 44. Triplet markings (3) are present in measures 43, 44, 45, and 46.

musicalion
click for more

51

rall.

a tempo

marcato

3

3

Red.

Red.

Red.

This musical system contains measures 51 through 55. It features a 'rall.' (rallentando) marking in measure 51 and an 'a tempo' marking in measure 52. A 'marcato' marking is present in measure 53. Triplet markings (3) are present in measures 53 and 54. The system ends with three 'Red.' (Reduction) markings and asterisks.

56

3

3

cresc.

Red.

Red.

This musical system contains measures 56 through 60. It features a 'cresc.' (crescendo) marking in measure 57. Triplet markings (3) are present in measures 56, 57, 58, and 59. The system ends with three 'Red.' (Reduction) markings and asterisks.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [Félicien-César David](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera Lalla Roukh

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)