



Morgengebet

"O wunderbares tiefes Schweigen"
aus "Sechs Lieder für gemischten Chor a cappella"

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809 - 1847
op. 48, No. 5 (1839)

Text: Joseph von Eichendorff, 1788 - 1857

Adagio

Sopran
Alt

1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch

Tenor
Baß

f *p*

4 *pp* *cresc.*

auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als

pp

7 *sf*

ging der Herr durch's stil - le Feld, als ging der

p *f* *p*

10 *f* *p* *f*

Herr, als ging der Herr durch's stil - le Land. 2. Ich fühl mich recht wie

ging der Herr, *p* *f*

15 *p* *pp*

neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was

p *pp*

18 *cresc.* *sf* *p*

mich noch ge - stern wollt er - schlaf - fen, ich schäm' mich des im

cresc. *p*

21 *rot,* *ich* *schäm' mich* *des, ich* *schäm' mich*

Mor - gen - rot, ich schäm' mich des, ich schäm' mich

ich *f* *schäm' mich des, ich* *schäm' mich des,*

24 *p* *f*

des im Mor - gen - rot. 3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glük - ke

p

musicalion

klicken für mehr

29 *p* *pp* *cresc.*

will ich, ein Pil - ger, froh be - reit be - tre - ten nur wie

p

32 *cresc.* *f* *cresc.* *sf*

ei - ne Brük - ke zu Dir, Herr, ü berm Strom der Zeit, zu

cresc. *f* *cresc.* *f*

35 *f* *sf* *p* *dim.* *p*

zu Dir, zu Dir, Herr, ü - bern Strom der Zeit.

sf *Dir, zu Dir, zu Dir, zu Dir, Herr,*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgengebet \("O wunderbares tiefes Schweigen"\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "6 Lieder für gemischten Chor a cappella". Text: Joseph Frhr. von Eichendorff.