



# Herbstlied

"Waldesrauschen, wunderbar"

aus "Sechs Lieder für gemischten Chor a cappella"

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809 - 1847  
op. 48, No. 6b

**Allegro**  
*mf*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Wal - des-rau-schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge - trof-fen! Treu - lich

Wal - des-rau-schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge - trof-fen! Treu - lich

Wal - des-rau-schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge - trof-fen! Treu - lich

Wal - des-rau-schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge - trof-fen! Treu - lich

5

bringt ein je - des Jahr neu-es Laub wieneu-es Hof-fen, treu - lich bringt ein je - des

bringt ein je - des Jahr neu-es Laub wieneu-es Hof-fen, treu - lich bringt ein je - des

bringt ein je - des Jahr neu-es Laub wieneu-es Hof-fen, treu - lich bringt ein je - des

bringt ein je - des Jahr neu-es Laub wieneu-es Hof-fen, treu - lich bringt ein je - des

10

Jahr neu-es Laub wieneu-es Hof-fen, neu-es Laub wieneu-es Hof-fen.

Jahr neu-es Laub, neu-es Laub, neu-es Laub wieneu-es Hof-fen.

Jahr neu-es Laub, neu-es Laub, neu-es Laub wieneu-es Hof-fen. Wal - des-

Jahr neu-es Laub, neu-es Laub, neu-es Laub wieneu-es Hof-fen.

15

Wal - des - rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge -  
Wal - des - rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge -  
rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge -  
Wal - des - rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 15 through 19. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'Wal - des - rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge -'. The piano part includes dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano), and a crescendo hairpin. The vocal parts have lyrics aligned with the notes.

20

trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr neu - es Laub wi neu - es Hof - fen, neu - es  
trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr neu - es Laub wi neu - es Hof - fen, wie  
trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr neu - es Laub wi neu - es Hof - fen, wie  
trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr neu - es Laub wi neu - es Hof - fen, wie

**musicalion**  
klicken für mehr

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 through 24. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The key signature is one sharp. The lyrics are: 'trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr neu - es Laub wi neu - es Hof - fen, neu - es'. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The piano part includes dynamic markings of *f* and *p*.

25

Laub wi neu - es Hof - fen, wie neu - es Hof - fen, neu - es  
neu - es, neu - es Hof - fen, wie neu - es Hof - fen,  
neu - es, neu - es Hof - fen, wie neu - es Hof - fen,  
neu - es, neu - es Hof - fen, wie neu - es Hof - fen,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 25 through 29. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The key signature is one sharp. The lyrics are: 'Laub wi neu - es Hof - fen, wie neu - es Hof - fen, neu - es'. The piano part includes dynamic markings of *f* and *p*.

31

Laub wie neu - es Hof - fen. Treu - lich bringt ein je - des

wie neu - es Hof - fen. Treu - lich bringt ein je - des

8 wie neu - es Hof - fen, neu - es Laub,

wie neu - es Hof - fen, neu - es

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Herbstlied'. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains the lyrics 'Laub wie neu - es Hof - fen. Treu - lich bringt ein je - des'. The second staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'wie neu - es Hof - fen. Treu - lich bringt ein je - des'. The third staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'wie neu - es Hof - fen, neu - es Laub,'. The fourth staff is a bass line starting with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'wie neu - es Hof - fen, neu - es'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

36

Jahr, treu - lich bringt ein je - des Jahr neu - es Laub, neu - es

Jahr, treu - li es Laub,

8 neu - es Hof - fen, neu - es Laub,

Laub, wie neu - es Hof - fen, neu - es Laub,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'Jahr, treu - lich bringt ein je - des Jahr neu - es Laub, neu - es'. The second staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'Jahr, treu - li es Laub,'. The third staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'neu - es Hof - fen, neu - es Laub,'. The fourth staff is a bass line starting with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'Laub, wie neu - es Hof - fen, neu - es Laub,'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

41

Laub wie neu - es Hof - fen.

neu - es Laub wie neu - es Hof - fen.

8 neu - es Laub wie neu - es Hof - fen.

neu - es Laub wie neu - es Hof - fen.

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'Laub wie neu - es Hof - fen.'. The second staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'neu - es Laub wie neu - es Hof - fen.'. The third staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'neu - es Laub wie neu - es Hof - fen.'. The fourth staff is a bass line starting with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains the lyrics 'neu - es Laub wie neu - es Hof - fen.'. Dynamics include *p* (piano).

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Herbstlied \("Holder Lenz, du bist dahin!"\)](#)

*Komponist:* [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "6 Lieder für gemischten Chor a cappella", bestehend aus 2 Teilen ("Holder Lenz, du bist dahin!" und "Waldesrauschen, wunderbar").