

Dich, Gott Vater, wolln wir ehren im Gebet, in unsrer Welt

Süda seltsiks südamele nõudkem rahu Issandalt

Kantate mit deutsch/estnischem Text für Chor und Instrumente

Text: Jean Georges Titharros 1938

Melodie aus Estland 1877

Satz: Jan-Jürgen Wasmuth 6/2002

The image displays a musical score for a cantata. The top section shows the first system of staves, and the bottom section shows the second system, starting at measure 9. The instruments listed on the left are: Flöte 1, Flöte 2/Oboe, Sopran/Violine 1, Alt/Violine 2, Tenor/Bratsche, Bass/Cello, Orgel, and Fagott/Kontrabass. The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first system includes triplets in the flute parts and a 'c.f.' (crescendo) marking in the soprano part. The second system continues the musical development. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

Flöte 1

Flöte 2/Oboe

Sopran/Violine 1.

Alt/Violine 2

Tenor/Bratsche

Bass/Cello

Orgel

Fagott/Kontrabass

9

Fl 1

Fl2/Ob.

SV1.

AV2

T/Br

B/C

Org

F/Kb

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dich, Gott Vater, wolln wir ehren im Gebet](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl2+Ob+Fg]+Org+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)