

Missa 5

Sanctus

Grünberger

Adagio affetuoso

Sopran



Alt



Tenor



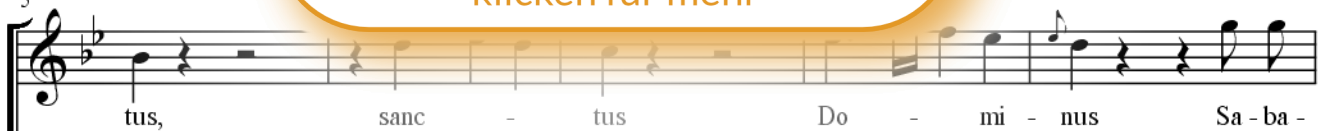
Bass



musicalion

klicken für mehr

S



A



T



B



fp

10 **Allegro non tanto**

S oth, Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth.

A oth, Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth.

T - oth, Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth.

B oth, Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth.

10

musicalion

klicken für mehr

15 **ff**

S Ple - ni sunt

A **ff** Ple - ni - nunt

T **f** Ple - ni sunt

B Ple - ni sunt

15 **ff**

21

S
coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a tu -

A
coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a tu -

T
8
coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a tu -

B
coe - li, coe - li et ter - ra, glo - ri-a, glo - ri-a tu -

21



musicalion

klicken für mehr

27

S
- a. 0 - san - na, o - *f*

A
a. 0 - san - na, o -

T
8
a. 0 - san - na, o - *f*

B
a. 0 - san - na, o - *f*

27



33

S
san - na in ex - cel - sis.

A
san - na in ex - cel - sis.

T
8
san - na in ex - cel - sis.

B
san - na in ex - cel - sis.

33

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel:

Komponist: [Theodor Grünberger](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)