

Missa 5

Credo

Alla capella

Grünberger

Sopran *ff*

Alt *ff*

Tenor *ff*

Bass *ff*

Cre - do, cre - do, cre - do

Cre - do, cre - do, cre - do

Cre - do, cre - do, cre - do

Cre - do, cre - do, cre - do

ff

musicalion
klicken für mehr

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po -

in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po -

in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po -

in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po -

p

9

S ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, coe - li, coe - li et

A ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et

T ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et

B ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et

9 *decresc.*

musicalion

klicken für mehr

13

S ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

A *decresc.* ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um *decresc.*

T 8 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

B ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

13 *decresc.* *decresc.*

17

S Do - mi-num, Do - mi - num et ex Pat - re na - tum *f*

A Do - mi-num, Do - mi - num et ex Pat - re na - tum *f*

T Do - mi-num, Do - mi - num et ex Pat - re na - tum *f*

B Do - mi - num, Do - mi - num et ex Pat - re na - tum *f*

8

musicalion

klicken für mehr

21

S an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De -

A an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - *p*

T an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - *p*

B an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - *p*

8

21

25

f

S - o, lu - man de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

f

A o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

T 8 o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

f

B o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

25

musicalion

klicken für mehr

29

S ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

A ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

T 8 ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

B ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

29

33

S cre - do, cre - do, cre - do,

A cre - do, cre - do, cre - do,

T cre - do, cre - do, cre - do,

B cre - do, cre - do, cre - do,

8



musicalion
klicken für mehr

37

S per quem om - ni - a fac - ta

A per quem om - ni - a fac - ta

T per quem om - ni - a fac - ta

B per quem om - ni - a fac - ta

8

37



39

S
sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

A
sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

T
sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

B
sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et



musicalion

klicken für mehr

42

S
prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - *ff*

A
prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen -

T
prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen -

B
prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - . . .

42

f *ff*



45

S dit, des - cen -

A dit, des - cen -

T dit, des - cen -

B dit, des - cen -

45

musicalion

klicken für mehr

47

S dit de coe - lis.

A dit de coe - lis.

T dit de coe - lis.

B dit de coe - lis.

47

50

52

fp

55

Adagio

f

decresc.

S

59

Solo

decresc.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu, de Spi-ri-tu

64 *tr*

S sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

64 *tr* *fp* *fp*

67

S ne, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

67 *decresc. decresc.*

70

S fac - tus, et ho - mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus

B Cru-ci-fi-xus, cru - ci -

70 *f*

74

S e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus

A Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pas-sus

T *T*
8 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,

B fi - xus e - ti-am sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus

74



musicalion

klicken für mehr

78

S et se - pul - tus est, pas-sus et se - pul - tus est.

A et se - pul - tus est, pas-sus et se - pul - tus est.

T 8 pas-sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est.

B et se - pul - tus, et se - pul - tus est.

78



Presto non tanto

S *f* Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se -

A *f* Et re - sur - re - xit se - cun - dum se -

T *f* Et re - sur - re - xit se -

B *f* Et re - sur - re - xit se -

decresc. *decresc.* *decresc.*

87

S *ff* cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - ras et as -

A *ff* cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - ras et as -

T *f* cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - ras et as -

B *ff* cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - ras et as -

87

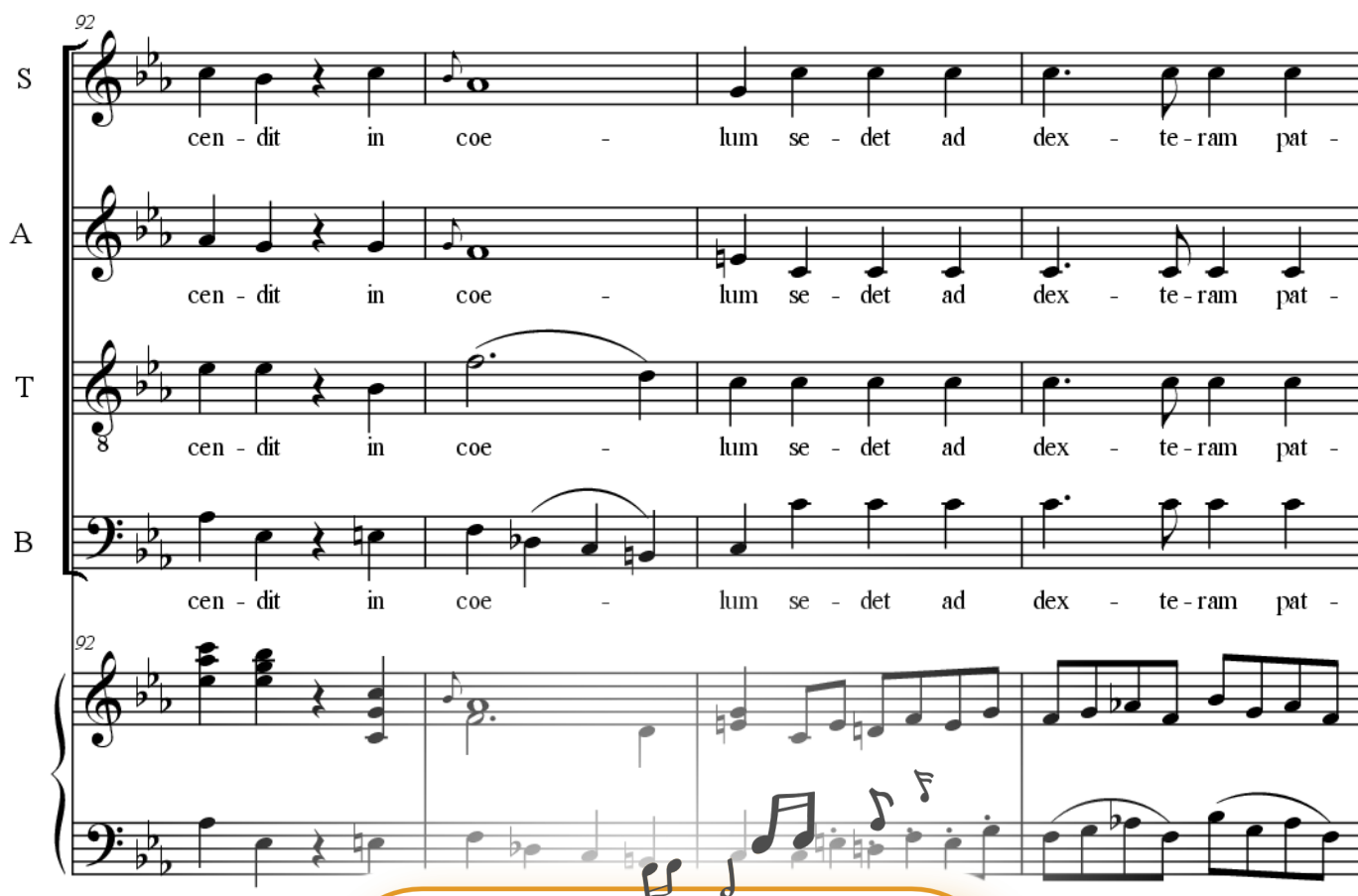
92

S
cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pat -

A
cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pat -

T
8
cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pat -

B
cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pat -



musicalion

klicken für mehr

96

S
ris om - ni - po - ten - tis, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A
ris om - ni - po - ten - tis, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T
8
ris om - ni - po - ten - tis, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B
ris om - ni - po - ten - tis, et i - te - rum ven - tu - rus est cum



101

S glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

ff

musicalion

klicken für mehr

105

S mor - tu - os, et vi - tam, vi - tam, vi - tam ve -

A mor - tu - os, et vi - tam, vi - tam, vi - tam ve -

T mor - tu - os, et vi - tam, vi - tam, vi - tam ve -

B mor - tu - os, et vi - tam, vi - tam, vi - tam ve -

p

105

decresc.

109

S *p*
tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

A *p*
tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

T *p*
tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

B *p*
tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

109



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 5 "Orgelsolo" Orgelversion - 3. Satz: Credo](#)

Komponist: [Theodor Grünberger](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Orgelstimmen: M. Hößl