

Missa 5

Gloria

Allegro con brio

Grünberger

Sopran

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Alt

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Tenor

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

ff *p*

musicalion
klicken für mehr

S

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

A

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

T

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

p

9

S vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

A vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

T vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

8

9

fp

13

S *f* lau - da te,

A *f* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

T *f* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

B *p* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

13

f

musicalion
klicken für mehr

17

S ad - o - ra-mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, gra - ti-as

A ad - o - ra-mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, gra - ti-as

T 8 ad - o - ra-mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, gra - ti-as

B ad - o - ra-mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, gra - ti-as

17



musicalion

klicken für mehr

22

S a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam

A a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam

T 8 a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam

B a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam

22



26

S glo - ri - am Do - mi - ne De - us Rex coe -

A glo - ri - am Do - mi - ne De - us Rex coe -

T glo - ri - am Do - mi - ne De - us Rex coe -

B glo - ri - am Do - mi - ne De - us Rex coe -

26



30

S les - tis De - us Pa - ter om -

A les - tis De - us Pa - ter, Pa-ter om -

T les - tis De - us Pa - ter om -

B les - tis De - us Pa - ter om -

30



34 *p*

S - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni-ge-ni -

A - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni-ge-ni -

T 8 ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni-ge-ni -

B *p* - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni-ge-ni -

34 *dolce* *p*

musicalion

klicken für mehr

30

S te Je - - - - su

A te Je - - - - su

T 8 te Je - - - - su

B te Je - - - - su

30

42

S Chri - - - - ste, Do - mi - ne

A Chri - - - - ste, Do - mi - ne *p*

T Chri - - - - ste, Do - mi - ne *p*

B Chri - - - - ste, Do - mi - ne *p*

42



musicalion
klicken für mehr

45

S De - us, Ag - nus

A De - us, Ag - nus

T De - us, Ag - nus

B De - us, Ag - nus

45



47

S De - i, Fi - li - us

A De - i, Fi - li - us

T 8 De - i, Fi - li - us

B De - i, Fi - li - us

47

pp

musicalion
klicken für mehr

40

S Pat - ris, qui tol - lis pec - ca - ta

A Pat - ris, *f* qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 Pat - ris, *f* qui tol - lis pec - ca - ta

B Pat - ris, *f* qui tol - lis pec - ca - ta

40

f

52

S *p* mun - di, mi - se - re - re,

A *p* mun - di, mi - se - re - re,

T 8 mun - di,

B mun - di,

52 *p* *fp*

55 *fp* *fp* *fp*

musicalion
klicken für mehr

58 *f* *Solo*

S mi - se - re - re ni - bis, sus - ci - pe

A *f* mi - se - re - re no - bis.

T *f* mi - se - re - re no - bis.

B *f* mi - se - re - re no - bis.

58 *fp* *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

63

S de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram

68

S pat - ris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

73

S no - bis. *T. f* Quo - ni-am tu so - lus,

A *f* Quo - ni-am tu so - lus,

T *ff* Quo - ni-am tu so - lus,

B *ff* Quo - ni-am tu so - lus,

73 *decresc.* *f* *ff*

musicalion

klicken für mehr

78

S so - lus sanc - tus, tu so - lus sanc - tus, so - lus al -

A *p* so - lus sanc - tus, tu so - lus sanc - tus, so - lus al -

T *p* so - lus sanc - tus, so - lus sanc - tus, so - lus al -

B so - lus sanc - tus,

78 *p*

83

S tis - si-mus Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri -

A tis - si-mus Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri -

T 8 tis - si-mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

83 *decresc.*



87

S - ste. i - a De - i Pat - ris,

A - ste. Cum sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T 8 ste. Cum sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B Cum sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

87

musicalion
klicken für mehr



91

S a - men, a - men, a - men, a - men,

A a - men, a - men, a - men, a - men,

T a - men, a - men, a - men, a - men,

B a - men, a - men, a - men, a - men,

musicalion

klicken für mehr

96

S a - men, cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A a - men, cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T a - men, cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B a - men, cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

100

S Pat - ris, a - men, *p* a - men -

A Pat - ris, a - men, *p* a - men -

T Pat - ris, a - men, *p* a - men -

B Pat - ris, a - men, a - men -

100 *dolce* *p*



103

S men, a - men, a - men, a - men,

A men, a - men, a - men, a - men,

T men, a - men, a - men, a - men,

B men, a - men, a - men, a - men,

103

108

S a - men.

A a - men.

T a - men, a - men.

B a - men, a - men.

108

ff

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 5 "Orgelsolo" Orgelversion - 2. Satz: Gloria](#)

Komponist: [Theodor Grünberger](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Orgelstimmen: M. Hößl