

Heinrich Sebastian Reif (*1958)

Deutsche Messe

a capella oder mit Orgel

Kyrie

Herr, er - bar - me, er - bar - me Dich, er -



Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich, er -
er - bar - me Dich, er - bar - me Dich,

Herr, er - barm, er - bar - me Dich, er -

barm Dich



bar - me Dich,

musicalion
klicken für mehr

Chri - stus er - bar - me Dich, er - bar - me Dich un - - ser.



Herr, er - bar - me, er - bar - me Dich, er -



Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich, er -
er - bar - me Dich, er - bar - me Dich,

Herr, er - barm, er - bar - me Dich, er -

© HSR_2026

barm Dich un - ser.

Sanctus

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott der Scha - ren.

Him - me Dei - nem Ruhm.

musicalion
klicken für mehr

Ho - san - na in der Hö - he. Hoch - ge - lobt sei der da kommt im

Na - men des Herrn. Ho - san - na in der Hö - he.

Agnus Dei

1+2. O du Lamm Got - tes, das du hin - weg - nimmst die

Sün - de der Welt, er - bar - me Dich un - ser, o Herr.

3. O du L weg - nimmst die

musicalion
klicken für mehr

Sün - de der Welt, gib Dei - nen Frie - den, o Herr.

7.8.1980

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe](#)

Komponist: [Heinrich Reif](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Winter, Frühling, Ostern / Passionszeit, Herbst, Pfingsten / Himmelfahrt, Sommer, Trauer / Tod, Frieden, Bibel

Reihe/Zyklus: Deutsche Messe

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Kurz und leicht - a capella oder mit Begleitung