

O vos omnes, qui transitis per viam (O ihr alle, die ihr am Weg vorbeigeht)

Aus 'Aliquot Cantiones' [1577], No. 16.

Text: Psalm 32 [33], Verse 20-22

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 (♩ = 93)

Sopran
[Discantvs]

Alt
[Altvs]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassvs]

O vos om - nes, qui trans - i - tis

O vos om - nes, qui trans - i -

O

6

S.

A.

T.

B.

per vi - am, o vos om - nes,

O vos om - nes, qui trans - i - tis per vi -

vos om - nes, qui trans - i -

o vos

11

S.

A.

T.

B.

qui trans - i - tis per - vi - am, o

om - nes, qui trans - i - tis per vi - am, per

- am, qui trans - i - tis per vi - am, qui

- tis, o vos om -

16

S. — vos om - nes, qui trans - i - tis, o vos om -

A. — vi - am, o vos om - nes, qui trans - i - tis

T. — trans - i - tis per vi - am, o vos om - nes, qui

B. - nes, o vos om - nes, qui tans - i -

21

S. - nes, qui trans - i - tis per vi - am,

A. per vi - am,

T. trans - i - tis per vi - am, per vi -

B. - tis per - vi - am, per vi - am,

musicalion
klicken für mehr

25

S. at - ten di - te, et vi - de - te,

A. at - ten - di - te, et vi - de - te, si est

T. - am, at - ten - di - te, et vi - de - te, si

B. at - ten - di te, et vi - de - te, si est

30

S. si - est do - lor, si - est do -

A. do - lor, si est do - lor, si

T. est do - lor, si est do - lor si - mi - lis,

B. do - lor, si est do - lor si

34

S. - lor si - mi - lis me - o do - lo -

A. est do o do - lo -

T. si - mi - lis me - o do - lo -

B. est do - lor

musicalion
klicken für mehr

38

S. - ri, si - mi - lis me - o do - lo - ri, si - mi - lis me - o

A. - ri, si - mi - lis me - o do - lo - ri, si - mi - lis

T. - ri, si mi - lis me - o do -

B. si - mi - lis me - o do - lo - ri, si - mi -

42

S. do - lo - ri, si est do - lor si - mi -

A. me - o do - lo - ri, si - mi - lis me - o do - lo -

T. - lo - ri, me - o do - lo - ri, si -

B. - lis me - o do - lo - ri, si est do - lor

47

S. - lis me - o do - lo - ri, si - mi - lis me -

A. - ri, me

T. - mi - lis me - o do - lo - ri, si - mi - lis me - o do -

B. si - mi - lis me -

musicalion
klicken für mehr

52

S. - o do - lo - ri, me - o do - lo - ri.

A. do - lo - ri, si - mi - lis me - o do - lo - ri.

T. - lo ri, me - o do - lo - ri.

B. - o do - lo - ri, me - o do - lo - ri.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O vos omnes, qui transitis per viam \(O ihr alle, die ihr am Weg vorbeigeht\)](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Bibel

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein biblisches Klagelied Jeremias, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Klagelieder d. Jeremias, Kap. 1, Vers 12 [Übersetzung in der Partitur integriert]; liturgische Verwendung am Karfreitag; aus 'Aliquot Cantiones' [1577], No. 16.