

Kinderlied für Johanna

Ulrike Poppelbaum-Lürig

Ralf Lürig, 19.01.1990

The image displays a musical score for a children's song. It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The lyrics are written below the notes. A large, orange, rounded rectangular watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle system. The lyrics are: 'Schla - fe, Jo - han - na, schla - fe ganz tief ein. Träu - me sind dein Be - glei - ter, sie sol - len froh und auch sehr hei - ter sein, wie auf der Him - mels - lei - ter. sei voll Ver - trau - al - lei - ne. Schla - fe, Jo - han - na, schla - fe ganz tief ein. Träu - me sind dein Be - glei - ter.'

Schla - fe, Jo - han - na, schla - fe ganz tief ein. Träu - me sind dein Be - glei - ter,
sie sol - len froh und auch sehr hei - ter sein, wie auf der Him - mels - lei - ter.

5 sei voll Ver - trau - al - lei - ne.

9 Schla - fe, Jo - han - na, schla - fe ganz tief ein. Träu - me sind dein Be - glei - ter.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kinderlied für Johanna](#)

Komponist: [Ralf Lürig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Kinderlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Melodie&Akkorde

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)(1)

Die Kinderlieder sind als Geschenk zur Geburt oder Taufe entstanden, gesungen wurden sie oft als Schlaflied vor dem „Zubettgehen“.

Beim dreistimmigen Gesang singen die Unterstimmen den Text im gleichen Rhythmus wie die Melodie.

Die Aufnahmen stammen aus dem Jahr 2013 mit

Johanna – Sopran, Flöte, Geige, Klavier, Gitarre

Jonas – Bass, Cello, Klavier

Ulli – Alt, Geige