

Ne derelinquas me Domine Deus meus (Verlaß mich nicht, Herr, mein Gott)

Aus 'Aliquot Cantiones' [1577], No. 22.

Text: Bußpsalm 37 [38], Verse 22-23

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 (♩ = 93)

Sopran
[Discantvs]

Alt
[Altvs]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassvs]

Ne de - re - lin - quas me, Do - mi - ne De - us me -

Ne de - re - lin - quas me, Do - mi - ne De - us

Ne derelinquas me, Domine Deus meus: ne discesseris a me. Intende in adjutorium meum, Domine Deus salutis meae.
Verlaß mich nicht, Herr, mein Gott, weiche nicht von mir! Eile mir zu Hilfe, Herr, du Gott meines Heils!

6

S.
A.
T.
B.

Ne de - re - lin - quas me Do - mi - ne De - us me -

Do - mi - ne

us, Do - mi - ne De - us, ne de - re - lin - quas

me - us, ne de - re - lin - quas me,

musicalion
klicken für mehr

11

S.
A.
T.
B.

- us, ne de - re - lin - quas me,

De - us me - us, Do - mi - ne De

me, Do - mi - ne De - us me - us, Do -

ne de - re - lin - quas me, Do - mi - ne

15

S. Do mi - ne De - us me - - - us:

A. - us, Do - mi - ne De - us me - - - us: ne dis -

T. - mi - ne De - us me - - - us: ne dis - ces - se -

B. De - us me - us, De - us me - - - us, De -

19

S. ne dis - ces - se - ris a me, ne

A. - ces - se - ris, ris a me,

T. - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se -

B. - us me - us: ne dis - ces - se - ris a

musicalion
klicken für mehr

23

S. dis - ces - se - ris, ne dis - ces - se - ris a me.

A. ne dis - ces se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a

T. - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me. In -

B. me, dis - ces - se - ris am me. In - ten - de in

27

S. In - ten - de, in -

A. me. In ten - de in

T. - ten - de in ad - ju - to - ri - um me - um, in - ten -

B. ad - ju - to - ri - um me - um,

31

S. - ten - de in ad - ju - to - ri - um me - um, in - ten -

A. ad - ju - to -

T. - de in ad - ju - to - ri - um me - um. in -

B. in - ten - de in ad -

musicalion
klicken für mehr

35

S. - de in ad - ju - to - ri - um me - um, me -

A. - um, in - ten - de in ad - ju - to - ri - um

T. - ten - de in ad - ju - to - ri - um me - um, in ad - ju -

B. - ju - to - ri - um me - um, in ad - ju - to - ri - um me -

39

S. - um, Do mi - ne De - us sa -

A. me - um, Do mi - ne De - us sa -

T. - to - ri - um me - um, Do mi - ne De - us sa -

B. - - - um, Do mi - ne De - us

43

S. - lu - tis me ae, Do mi - ne De - us sa -

A. - lu - tis De - us sa -

T. - lu - tis me ae, Do mi - ne De - us sa -

B. sa - lu - tis me ae, Do mi - ne De - us

musicalion
klicken für mehr

48

S. - lu - tis me - - - ae.

A. - lu - tis me - - - ae.

T. - lu - tis me - ae, sa - lu - tis me - ae.

B. sa - lu - tis me - - - ae.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ne derelinquas me Domine Deus meus \(Verlaß mich nicht, Herr, mein Gott\)](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Buße

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine flehentliche Bitte um göttlichen Beistand, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Bußpsalm 37 [38], Verse 22-23 [Übersetzung in der Partitur integriert]; aus 'Aliquot Cantiones' [1577], No. 22.