

Andreas Pieper

Zauberbilder op. 29

für Querflöte solo / for transverse flute



copy-us 1090

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Zauberbilder, op. 29

für Flöte

für Stephania Lixfeld

Andreas Pieper

1. $\bullet = 72$

"jubilierend"

p *mf* *f* *ppp*

etwas langsamer
geheimnisvoll

ppp

a tempo

sehr kurz

mp *f*

sehr spitz und leicht

plötzlich sehr ausdrucksvoll und gesanglich

mf *ff*

portamento/Flö

musicalion
klicken für mehr

attacca

pppp

2. $\bullet = 69$ ruhig "wie ein Lied"

p *f* *spp* *mf*

leggero

rit. *a tempo*

"murmelnd"

ppp

poco accelerando

wie "ein Blitz" *8va*

etwas "grandios"

a tempo *ff*

lebhaft

poco accelerando

a tempo

deutlich leiser, non legato

etwas breiter

rit.

a tempo = 69 ruhig

langsam
geheimnisvoll rit.

mf pppp

3. ff aggressiv = 112 8va

5 fff rit.

Flatterzunge

ruhig = 76 parlando ppp p Zungenpizzikato 3

immer scharfer und schneidender

ppp leicht = 112 aggressiv 8va

aggressiv

frei, sehr schnell, accelerando weicher sp pp in bloßes Luftgeräusch übergehen

nur Luftgeräusch, ersterbend = 76 ff mp p

langsame Tonschwankungen im Vierteltonbereich
Ambitus der Schwankungen gegen Ende leicht erweitern

mp ff pp

ein Viertelton nach oben und zurück
portamento

pp ! ff pp ff mp

musicalion
klicken für mehr

x: nur Klappengeräusch, laut
simile
mf
Glissando
pp
Glissando
Glissando
rit.
attacca
leise gesungen
ppp

= 112
ff
aggressiv
 8^{va}
 5
 Flatterzunge

= 76
sp
parlando
pp
 in bloßes Luftgeräusch übergehen

nur Luftgeräusch, ersterbend
p

in bloßes Luftgeräusch über
 Zungenpizzikato
mp

weich
f
f
pp

ff
pp
ff
pp
 schneller werdendes vibrato

nur Luftgeräusch
 ruhig "wie ein Lied"
leise gesungen

sppp
f
ffff
 wie ein Schrei

copy-us 1090

4. $\bullet = 60$
 einatmen ausatmen *simile* immer um einen Viertelton

mp *Gliss* *Gliss* *Gliss*

immer um einen Viertelton

Gliss *Gliss*

fast nur Luftgeräusch

pppp

fast nur Luftgeräusch und leise mitsummen

pppp

wieder mit Ton nicht summen

mp *Gliss* *Gliss*

mitsummen nicht summen

pp *mp* *Gliss*

musicalion
 klicken für mehr

Gliss *Gliss* *Gliss* *Gliss*

mitsummen nicht summen x: nur Klappengeräusch, laut

ppp *mp* *pppp* *p*

wieder mit Ton mitsummen nicht summen

nur Luftgeräusch

pp *pppp* *ppp* *Gliss*

wieder mit Ton

immer nur Luftgeräusch, bis zum Ersterben...

noch ca 15 Sekunden so weiter, ersterbend...

Gliss *ppp* *pppp*

5. $\bullet = 92$ "jubilierend" p f pp

$\bullet = 60$ ruhiger p 5 pp f $etwas schneller$

$accel.$ $a tempo$ $noch schneller$ $wieder ruhiger$ $rit.$ $dolce$

$molto espressivo$ 3 mp 5 $poco rubato e leggero$ $schneller \bullet = 84$

$sffz$ $molto vibrato$ $portamento$ $summen, starkes Luftgeräusch$

$nicht summen$ $Glissando$ $morendo$ $parlando$ ppp $rubato$ $in bloßes Luftgeräusch übergehen$

$schneller \bullet = 116$ f $Zungenpizzicato$ $wieder mit Ton$ $sehr kurz$ x : nur Klappengeräusch, laut $ein Viertelton nach oben$ $Glissando$ $wieder mit Ton$ pp

$\bullet = 76$ $langsamer$ $parlando$ 5 p $dolce$ pp $mit vollem, warmem Ton$

$schneller$ mf 5 f $noch schneller$ ff $noch schneller$ $noch schneller$ $Flutterzunge$

Flutterzunge



Flutterzunge

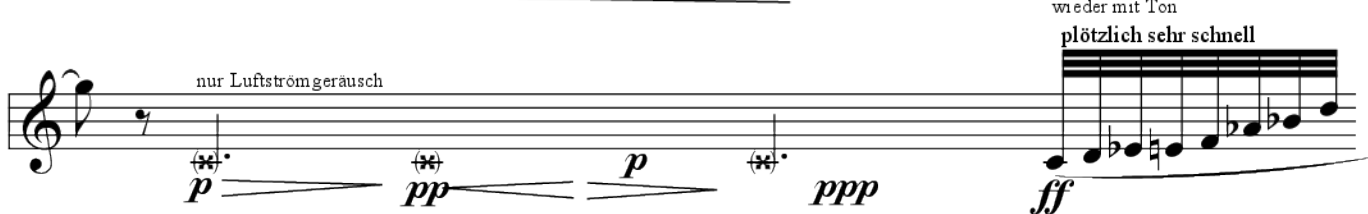
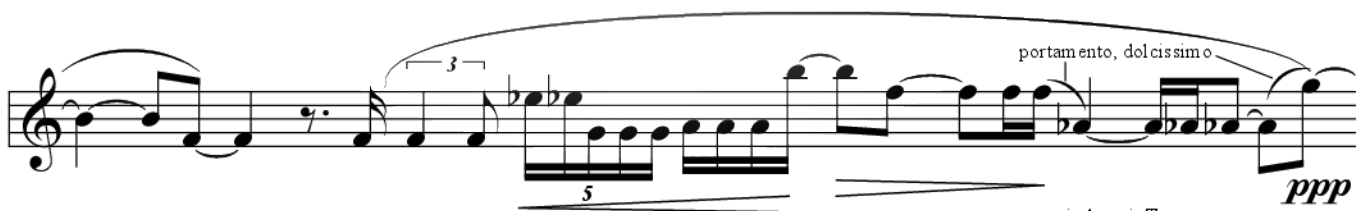
Flzg.

stark vollem, warmem Ton
langsamer = 60

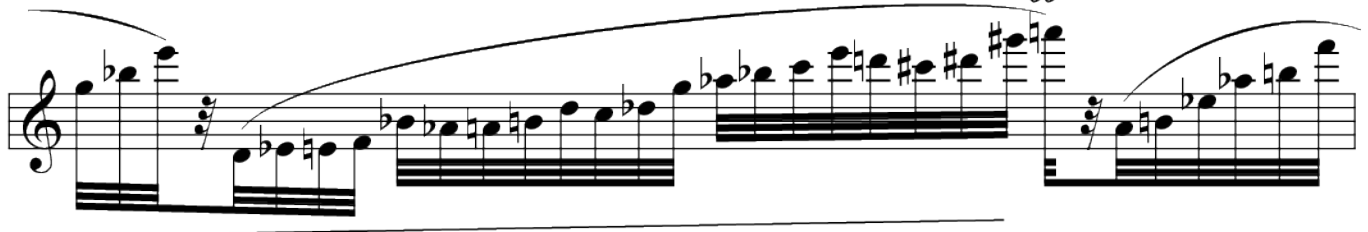
attacca

p

musicalion
klicken für mehr



wieder mit Ton
plötzlich sehr schnell

ff

The musical score consists of seven staves. The first staff features a complex melodic line with many accidentals and slurs. The second staff includes the instruction "langsamer ♩ = 60" and "molto espressivo" above a triplet. The third staff has a "p" dynamic marking and a triplet. The fourth staff includes "dolcissimo portamento" and "flag ppp". The fifth staff has "simile flag", "portamento", and "flag". The sixth staff has "pp" and a crescendo hairpin. The seventh staff has "ppp" and a crescendo hairpin.

musicalion
 klicken für mehr

zu den Griffweisen der Mehrklänge:

The notation shows three chords on a single staff. Below each chord is a fretting diagram consisting of a row of circles representing frets, with some circles filled to indicate finger placement.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zauberbilder](#)

Komponist: [Andreas Pieper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente Solo

Arrangement: Flöte

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1)