

Andreas Pieper

Zauberbilder op. 29

für Querflöte solo / for transverse flute



copy-us 1090

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Zauberbilder, op. 29

für Flöte

für Stephania Lixfeld

Andreas Pieper

1. $\bullet = 72$

"jubilierend"

p *mf* *f* *ppp*

etwas langsamer
geheimnisvoll

ppp

a tempo

sehr kurz

mp *f*

sehr spitz und leicht

plötzlich sehr ausdrucksvoll und gesanglich

mf *ff*

portamento/Flö

musicalion
click for more

attacca

pppp

2. $\bullet = 69$ ruhig "wie ein Lied"

p *f* *spp* *mf*

leggero

rit. *a tempo*

"murmelnd"

ppp

poco accelerando

wie "ein Blitz" *8va*

etwas "grandios"

a tempo *ff*

lebhaft

poco accelerando

a tempo

deutlich leiser, non legato

etwas breiter

rit. a tempo = 69 ruhig
 langsamer geheimnisvoll rit.
 mf pppp
 3. ff aggressiv 8va Flatterzunge fff rit.
 ruhig = 76 parlando Zungenpizzikato 3
 pp p
 ppp leicht = 112 aggressiv 8va immer scharfer und schneidender
 aggressiv in bloßes Luftgeräusch übergehen
 frei, sehr schnell, accelerando weicher sp pp
 nur Luftgeräusch, ersterbend = 76 ff mp p
 pppp
 langsame Tonschwankungen im Vierteltonbereich
 Ambitus der Schwankungen gegen Ende leicht erweitern ff pp ff pp
 mp
 ein Viertelton nach oben und zurück
 portamento pp ff ff mp

x: nur Klappengeräusch, laut

mf *Glissando* *simile* *pp* *Glissando* *Glissando* *rit.* *attacca*

leise gesungen *ppp*

ff *aggressiv* *8^{va}* *Flutterzunge*

sp *parlando* *in bloßes Luftgeräusch übergehen* *pp*

nur Luftgeräusch, ersterbend

p

in bloßes Luftgeräusch über

mp *Zungenpizzikato*

f *weich* *pp*

pp *ff* *pp* *schneller werdendes vibrato*

nur Luftgeräusch

leise gesungen

pppp *f* *ffff* *wie ein Schrei*

4. $\bullet = 60$
 einatmen ausatmen *simile* immer um einen Viertelton

mp *Gliss* *Gliss* *Gliss*

immer um einen Viertelton

Gliss *Gliss*

fast nur Luftgeräusch

pppp

fast nur Luftgeräusch und leise mitsummen

pppp

wieder mit Ton nicht summen

mp *Gliss* *Gliss*

mitsummen nicht summen

pp *mp* *Gliss*

Gliss *Gliss* *Gliss* *Gliss*

mitsummen nicht summen x: nur Klappengeräusch, laut

ppp *mp* *pppp* *p*

wieder mit Ton mitsummen nicht summen

nur Luftgeräusch

pp *pppp* *ppp* *Gliss*

wieder mit Ton

immer nur Luftgeräusch, bis zum Ersterben...

noch ca 15 Sekunden so weiter, ersterbend...

Gliss *ppp* *pppp*

musicalion
 click for more

5. $\bullet = 92$ "jubilierend" p f pp

$\bullet = 60$ ruhiger p 5 pp f $etwas schneller$

$accel.$ $a tempo$ $noch schneller$ $wieder ruhiger$ $rit.$ $dolce$

$molto espressivo$ 3 mp $schneller \bullet = 84$ 5 $poco rubato e leggero$

$sforz.$ $molto vibrato$ $portamento$ $summen, starkes Luftgeräusch$

$nicht summen$ $Glissando$ $morendo$ $parlando$ ppp $rubato$ $in bloßes Luftgeräusch übergehen$

$schneller \bullet = 116$ f $Zungenpizzicato$ $wieder mit Ton$ $sehr kurz$ x : nur Klappengeräusch, laut $ein Viertelton nach oben$ $Glissando$ $wieder mit Ton$ pp

$\bullet = 76$ $langsamer$ $parlando$ 5 p $dolce$ pp $mit vollem, warmem Ton$

$schneller$ mf 5 f $noch schneller$ ff $noch schneller$ $noch schneller$ $Flutterzunge$

musicalion

click for more

Flutterzunge

fff frei, sehr schnell

f *mf* *p*

accel. crescendo molto, langsam beginnen

Flutterzunge Flzg.

ffff fast nur Luftgeräusch

stet vollem, warmem Ton langsamer = 60

attacca *p*

pp parlando rubato a tempo

portamento, dolcissimo

ppp

nur Luftströmgeräusch

p *pp* *p* *ppp* *ff*

wieder mit Ton plötzlich sehr schnell

musicalion
click for more

langsamer $\bullet = 60$

molto espressivo

p

p

dolcissimo portamento

dolcissimo portamento

flag ppp

simile flag

portamento

portamento flag

pp

ppp

ppp

musicalion
click for more

zu den Griffweisen der Mehrklänge:



Type: Sheet music

Título: [Visiones mágicas \(para flauta traversa solo\)](#)

Compositor: [Andreas Pieper](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Instr. de viento solos

Arrangement: Flauta

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(1)