



Die Geselligkeit

"Wer Lebenslust fühlet" für Gesangsquartett oder gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Franz Schubert, 1797 - 1828
D 609

Allegro giusto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wer Le-bens-lust füh-let, der

Wer Le-bens-lust füh-let, der

Wer Le-bens-lust füh-let, der

Wer Le-bens-lust füh-let, der

6

bleibt nicht al-lein, al-lein sein ist ö-de, wer kann sich da freu'n, wer Le-bens-lust füh-let, der

bleibt nicht al-lein, al-lein sein ist ö-de, wer kann sich da freu'n, wer Le-bens-lust füh-let, der

8 bleibt nicht al-lein, Le-bens-lust füh-let, der

bleibt nicht al-lein, Le-bens-lust füh-let, der

10

bleibt nicht al-lein, al-lein sein ist ö-de, wer kann sich da freu'n? Al-lein sein ist

bleibt nicht al-lein, al-lein sein ist ö-de, wer kann sich da freu'n? Al-lein sein ist

8 bleibt nicht al-lein, al-lein sein ist ö-de, wer kann sich da freu'n? Al-lein sein ist

bleibt nicht al-lein, al-lein sein ist ö-de, wer kann sich da freu'n? Al-lein sein ist

16

ö-de, wer kann sich da freu'n? Im trau-li-chen Krei-se, beim herz-li-chen Kuss, bei-sam-men zu le-ben, ist

ö-de, wer kann sich da freu'n?

ö-de, wer kann sich da freu'n? Im trau-li-chen Krei-se, bei-sam-men zu le-ben, ist

ö-de, wer kann sich da freu'n?

musicalion
klicken für mehr

22 *f*

See - len - ge - nuss, im trau - li - chen Krei - se, beim herz - li - chen Kuss, ist See - len - ge -

f

im trau - li - chen Krei - se, beim herz - li - chen Kuss, ist See - len - ge -

f

8 See - len - ge - nuss, im trau - li - chen Krei - se, beim herz - li - chen Kuss, ist See - len - ge -

f

im trau - li - chen Krei - se, beim herz - li - chen Kuss, ist See - len - ge - nuss, _____

26 *ff* *p*

nuss, ist See - len - ge - nuss, _____ im trau - li - chen Krei - se, beim

ff *p*

nuss, ist See - len - ge - nuss, _____ im trau - li - chen Krei - se, beim

ff *p*

8 nuss, ist See - len - ge - nuss, _____ trau - li - chen Krei - se, beim

ff

_____ ist

musicalion

klicken für mehr

30 *cresc.* *f*

herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

cresc. *f*

herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

cresc. *f*

8 herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

cresc. *f*

bei - sam - men zu le - ben, ist - See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

34 *ff* *ff* *ff*

See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

ff *ff* *ff*

See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

ff *ff* *ff*

8 See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

ff *ff* *ff*

See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Geselligkeit \(Wer Lebenslust fühlet\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Früher auch unter dem Titel "Lebenslust" bekannt.