



Die Geselligkeit

"Wer Lebenslust fühlet" für Gesangsquartett oder gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 609

Allegro giusto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Klavier

p *fz* *p*

Wer
Wer
Wer
Wer

5

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da freu'n, wer

Le - bens - lust füh - let, der kann sich da freu'n, wer

8 Le - bens - lust füh - let, c n sich da freu'n, wer

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da freu'n, wer

p

9

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer

8 Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer

13 *p* *ritard.* *a tempo*

kann sich da freu'n? Al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da

p *ritard.* *a tempo*

kann sich da freu'n? Al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da

p *ritard.* *a tempo*

8 kann sich da freu'n? Al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da

p *ritard.* *a tempo*

kann sich da freu'n? Al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da

18 *p* *cresc.*

freu'n? Im trau - li-chen Krei - se, beim herz - li-chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

freu'n?

freu'n?

8 freu'n?

freu'n?

cresc.

- men zu le - ben, ist

22 *f*

See - len-ge - nuss, im trau - li - chen Krei-se, beim herz - li - chen Kuss, ist See-len-ge -

f

im trau - li - chen Krei-se, beim herz - li - chen Kuss, ist See-len-ge -

f

8 See - len-ge - nuss, im trau - li - chen Krei-se, beim herz - li - chen Kuss, ist See-len-ge -

f

im trau - li - chen Krei-se, beim herz - li - chen Kuss, ist See-len-ge - nuss, _____

fz

26

ff nuss, ist See - len - ge - nuss, *p* im trau - li - chen Krei - se, beim

ff nuss, ist See - len - ge - nuss, *p* im trau - li - chen Krei - se, beim

8 nuss, ist See - len - ge - nuss, *p* im trau - li - chen Krei - se, beim

ist See - len - ge - nuss, *8va*

ff *p*

30

cresc. *f* herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

cresc. *f* herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

8 herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

cresc. *f*

musicalion
klicken für mehr

34

ff See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

ff See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

8 *ff* See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

fz *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Geselligkeit \(Wer Lebenslust fühlet\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Früher auch unter dem Titel "Lebenslust" bekannt.