

Andreas PIEPER

... durch die stillen Lande

für Violine und Orgel / for violin and organ



musicalion

klicken für mehr

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



...durch die stillen Lande

für Violine und Orgel

Andreas Pieper

The image shows a musical score for Violin and Organ. The score is written on five staves. The top staff is for the Violin, and the bottom four staves are for the Organ. The tempo is marked as $\text{♩} = 66$. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A central logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The logo is orange and has a glowing effect. The organ part includes specific instructions: "sw 8' geschlossen" and "Cluster, alle Tasten" in the first system, and "nur 16'" and "pp" in the second system. The violin part has a dynamic marking of "p" in the second system.

$\text{♩} = 66$

sw 8' geschlossen
Cluster, alle Tasten
ppp

nur 16'
pp

musicalion
klicken für mehr

p

6

rit. *a tempo*

f

SW
geöffnet

geschlossen



11

etwas langsamer

p *senza vibrato*

pp *ppp*

al ponticello *al port.*

SW
geschlossen

nur 16'

16 *ad port.* *ad port.* *schneiler* normale Lage pizzikato *ständig wiederholen bis -A-*
frei *mp*

mp 8'+1-1/3'

5

16'+8' *p*



21

8'

5

6

7

25

-A-
Ende der Wiederholungen

beide Hände 8'+1-1/3'



30

etwas langsam
con sord.
pp

8'
ppp
SW
geschlossen

35

SW geschlossen 8', 4', 2''

geöffnet *ff* *ppp*

Cluster, alle Tasten SW geschlossen



40 ♩ = 66

HW *f*

5

45

Cluster, weiße Tasten

f

musicalion
klicken für mehr

50

sp

Cluster, schwarze Tasten

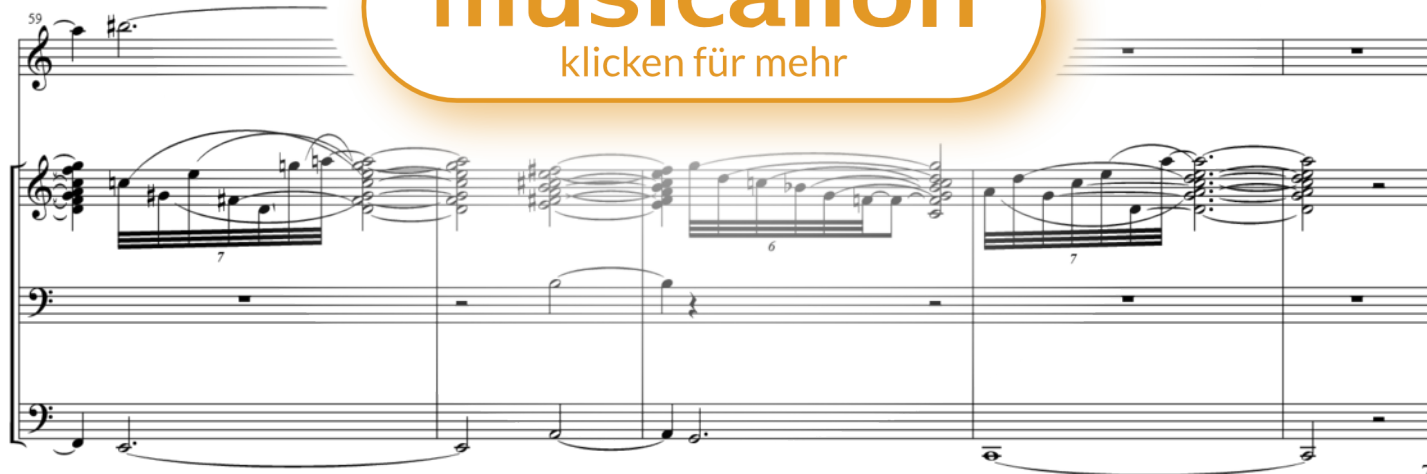
molto cantabile

ff

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



64

etwas langsamer

mf *pp* *mp*

etwas langsamer $\text{♩} = 60$

etwas langsamer

nicht wesentlich leiser

5

ppp

Salicional 8' geschlossen



musicalion

klicken für mehr

69

74

schneller ♩ = 104
Schwellwerkregistrierung bleibt bestehen
HW 8'+1-1/3'
Pedalregistrierung bleibt bestehen



79

SW geschlossen
geöffnet
HW

84

SW geschlossen

geöffnet

HW

musicalion

klicken für mehr

90

SW geschlossen

geöffnet

geschlossen

Cluster, alle Tasten

nur 16'

mf

mpo bleib! = 104

pp

96 *sul ponticello*

p

HW
Tutti
fff

5

5

5

102

Cluster, alle Tasten

Tutti
fff

ruhiger werdend

5

musicalion

klicken für mehr

The image displays a musical score for a piano piece, likely a contemporary work. The score is written on multiple staves, with measures 96 and 102 clearly marked. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A central orange oval with a glowing effect contains the text 'musicalion' in a large, bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

108

con sord.
sul ponticello
pp

nur 4'
SW
geschlossen
pp

geöffnet

geschlossen

3

frei, sehr schnell
immer wiederholen bis "B"
ppp

halb geöffnet

geschlossen



113

B

immer wiederholen bis "C"

C

immer wiederholen bis "D"

nur 16'

pp

118 *senza sordino*
pp

D
 immer wiederholen bis "E"

E
 wiederholen bis "F"

musicalion
 klicken für mehr

124
 innerhalb sechs Viertel allmählich normale Lage

F
 immer wiederholen bis "G"

G
 wiederholen bis zur ersten Viertelpause

sul ponticello
ff

normale Lage
senza vibrato
p

SW geschlossen
 Cluster, alle Tasten

Salicional 8'

130

pizzicato normale Lage

pizzicato

arco senza vibrato (bis einschl. As)

Adagio ♩ = 50

ff *poco a poco sul pont.* *ff* *p* *pp* *morendo* *ppp* *mp* *ppp* *sempre simile*

SW geschlossen 8'+1-1/3'

auf geschlossen *sempre simile*



136

auf

+8'

p

141

(SW)

HW

p

musicalion
klicken für mehr

145

5

149

pp *p* *ppp*

senza vibrato

$\bullet = 42$

5

musicalion
klicken für mehr

155

pp *ppp*

„tug
etwas frei im Tempo

SW 8'
geschlossen

nur 16'

pp

The image features a background of a musical score with multiple staves. A central orange oval contains the text 'musicalion' in a bold, lowercase sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. Several musical notes are floating around the logo.

160

musicalion

klicken für mehr

165

170

f

lang

morendo

(cl)

(asf)



Violine

...durch die stillen Lande für Violine und Orgel

Andreas Pieper

3

mp *sfz* *p* *f* *rit.*

8 *a tempo* *etwas langsamer* *p* *senza vibrato*

13 *flautando* *pp* *senza vibrato* *sul ponticello* *sul pont.* *sul pont.* *sul pont.*

18 *schn.* *frei* *mp*

22

28 *Orgel* *Ende der Wiederaufnahmen* *A* *etwas langsamer* *dolce* *con sord.* *pp* *poco* *portamento*

34

musicalion
klicken für mehr

40 *3* *♩ = 104* *schneller*
drängend
f *molto legato*

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. A slur covers the next four notes: a quarter note C#5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. This is followed by a half note G4 and a quarter note A4. A double bar line separates this from the second measure, which begins with a half note B4, followed by a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. A slur covers the next four notes: a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. A double bar line follows, and then a half note A3. The system ends with a double bar line. The tempo marking 'Allegretto' is written below the staff. The dynamic marking 'sp' (sforzando) is placed below the staff, and the fingering '5' is indicated below the final note of the second measure.



musicalion
klicken für mehr

70

70

75

15

mf

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. This is followed by a half note B4, a half note A4, and a half note G4. The melody then continues with a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The system concludes with a double bar line, followed by a 15-measure rest, and then a final double bar line. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is placed below the staff at the end of the system.

(Tempo bleibt)
= 104

95 *ffz pp* *sul ponticello* *p*

101 *normale Lage* *ruhiger werdend* *ff* *5* *2*

111 *con sord.* *sul ponticello* *pp* *Glissando*

116 *pp*

musicalion
klicken für mehr

121 *senza sorano* *normale Lage* *tremolo: langsamer werdend*
innerhalb sechs Viertel allmählich normale Lage

127 *sul d* *sul ponticello* *normale Lage senza vibrato* *pizzicato normale Lage*
ppp *ff* *p* *ff* *poco a poco sul pont.* *ff*

132 *pizzicato* *arco* *senza vibrato (bis einschl. As)* *Adagio* *ppp*
p *pp* *ppp* *mp* *morendo* *sempre simile* *♩ = 50*

151

$\bullet = 42$

p *senza vibrato*

ppp *pp* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

167 4

lang

morendo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Durch die stillen Lande](#)

Komponist: [Andreas Pieper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(1)