



Veni Creator Spiritus

Pfingsthymnus für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Joseph Ohnewald, 1781 - 1856

Sopran
Alt
Tenor
Bass

21 *f* Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni,
21 *f* Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni,
21 *f* Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni,

29 *p* ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum vi - si -
8 *p* ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum vi - si -
ve - ni - o - rum vi - si -

37 *fp* ta, ve - ni, im - ple su - per - na gra - ti - a, quae tu cre -
8 *fp* ta, ve - ni, im - ple su - per - na gra - ti - a, quae tu cre -
4 *f* ta, im - ple su - per - na gra - ti - a,

48 *f* a - sti pe - cto - ra, qui di - ce - ris pa - ra - cli - tus. Al - tis - si - mi
8 *f* a - sti pe - cto - ra, qui di - ce - ris pa - ra - cli - tus. Al - tis - si - mi
p quae tu cre - a - sti - pe - cto - ra, qui di - ce - ris pa - ra - cli - tus.

musicalion
click for more

55

do - num, do - num De - i, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas,

do - num, do - num De - i, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas,

Al - tis - si - mi do - num De - i, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 55 to 61. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: 'do - num, do - num De - i, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas, Al - tis - si - mi do - num De - i, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas,'.

62

et spi - ri - ta - lis un - cti - o. Fons vi - vus, i - gnis,

et spi - ri - ta - lis un - cti - o. Fons vi - vus,, i - gnis,

et spi vi - vus, i - gnis,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 62 to 68. It features three staves. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: 'et spi - ri - ta - lis un - cti - o. Fons vi - vus, i - gnis, et spi - ri - ta - lis un - cti - o. Fons vi - vus,, i - gnis, et spi vi - vus, i - gnis,'.

79

ca - ri - tas, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus,

ca - ri - tas, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus,

ca - ri - tas, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 79 to 85. It features three staves. Dynamics include *f* (forte). The lyrics are: 'ca - ri - tas, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, ca - ri - tas, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, ca - ri - tas, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus,'.

93

ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum

ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum

ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 93 to 99. It features three staves. Dynamics include *p* (piano). The lyrics are: 've - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum'.

101

vi - si - ta, ve - ni, ac - cen - de lu - men sen - si -

vi - si - ta, ve - ni, ac - cen - de lu - men sen - si -

vi - si - ta, ac - cen - de lu - men sen - si -

109

bus, in - fun - de - a - mo - rem cor - di - bus, in - fir - ma no - stri cor - po -

bus, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, in - fir - ma no - stri cor - po -

bus, - fi - rma no - stri cor - po -

116

ris, vir - tu - te - fir - mans per - pe - ti, ve - ni, ve - ni

ris, vir - tu - te fir - mans per - pe - ti, ve - ni, ve - ni

ris, vir - tu - te fir - mans per - pe - ti, ve - ni, ve - ni

123

Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes, men - tes tu - o - rum vi - si - ta.

Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes, men - tes tu - o - rum vi - si - ta.

Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes, men - tes tu - o - rum vi - si - ta.

Type: Sheet music

Título: [Veni Creator Spiritus \(pentecostés\)](#)

Compositor: [Joseph Ohnewald](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pentecostés / Ascensión , Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).