

Kommt her zu mir

eg 363

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. "Kommt her zu mir", spricht Got-tes Sohn "all, die ihr seid be-schwe-ret nun

S.

A.

T.

B.

mit Sün-den hart be - la - den, ihr Jun-gen, Al - ten, Frau und Mann,

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

ich will euch ge - ben, was ich han, will hei-len eu-ren Scha - - - - den.

2. Mein Joch ist sanft, leicht meine Last, / und jeder, der sie willig faßt, / der wird der Höll entrinnen.
Ich helf ihm tragen, was zu schwer; / mit meiner Hilf und Kraft wird er / das Himmelreich gewinnen.

3. Heut ist der Mensch schön, jung und rank, / sieh, morgen ist er schwach und krank, / bald muß er auch gar sterben;
gleichwie die Blumen auf dem Feld, / also wird diese schöne Welt / in einem Nu verderben.

4. Dem Reichen hilft doch nicht sein Gut, / dem Jungen nicht sein stolzer Mut, / er muß aus diesem Maien;
wenn einer hätt die ganze Welt, / Silber und Gold und alles Geld, / doch muß er an den Reihen.

5. Dem G'lehrten hilft doch nicht sein Kunst, / die weltlich Pracht ist gar umsonst, / wir müssen alle sterben.
Wer sich in Christus nicht bereit', / solange währt die Gnadenzeit; / ewig muß er verderben.

6. Höret und merkt, ihr lieben Leut, / die ihr jetzt Gott ergeben seid: / laßt euch die Müh nicht reuen,
halt' fest am heiligen Gotteswort, / das ist eu'r Trost und höchster Hort, / Gott wird euch schon erfreuen.

7. Und was der ewig gütig Gott / in seinem Wort versprochen hat, / geschworn bei seinem Namen,
das hält und gibt er g'wiß fürwahr. / Er helf uns zu der Heiligen Schar / durch Jesus Christus! Amen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommt her zu mir](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Melodie: um 1504, geistlich 1530, Nürnberg 1534