

Credo

Mittleres Zeitmaß

(♩ = 80)

mf

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si-bi - li-um o - mni -

mf

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si-bi - li-um o - mni -

mf

8 Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - li-um o - mni -

mf

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni -

7

um et in vi

mp

stum, Fi - li-um De-i

um et in vi-si-bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De-i

mp

8 um et in vi-si - bi-li - um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi-li-um De-i

mp

um et in vi-si-bi - li - um.

mf

Je-sum Chri - stum, Fi-li-um De-i

13

f

u-ni-ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sae - - cu - la. De

f

u-ni-ge - ni - tum. Et ex Pa-ter na-tum an - te o-mni-a sae - cu - la. De

8

u-ni-ge-ni - tum. De-um de De - o, lu-men de

f

u-ni-ge - ni - tum. ..lu-men de lu - mi -

19

mf

- um ve-rum, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa -

mf

- um ve-ni - tum, non fa -

8

lu - mi-ne, ..con-sub-stan-ti -

mf

ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro.

24

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per-quem o-mnia fa - cta sunt. et prop-ter

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per-quem o-mnia fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

8

a - lem Pa - tri: per-quem o-mnia fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

mf

con-sub-stan-ti-a - lem Pa - tri: per-quem o-mnia fa - cta

29

mp *dim.* *p*

no - stram sa-lu - tem de - scen-dit de coe - lis.

mp *dim.* *p*

ho - mi-nes de - scen - dit, de - scen-dit de coe - lis.

mp

8 ho - mi-nes et prop-ter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis.

mp *p*

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen-dit de coe - lis.

35

p *Langsam* (♩ = 68) *etwas gedehnt*

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne: et ho - mo

p *p* *p*

Et in-car-na-tus vi-ne: et ho-mo

8 Et in-car-na-tus gi-ne: et ho - mo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri tu San-cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne: et ho-mo

41

pp *f* *Bewegter* (♩ = 76) *mf*

fa - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon - ti -

pp *f* *mf*

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

pp *f* *mf*

8 fa - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

pp *f*

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis:

47 *Lebhaft* (♩ = 88) *f*

o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

la - to, pas - sus, et se - pul - tus est. *p* Et re - sur - re - xit *f*

8 la - to, pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est. *p* Et re - sur - re - xit *f*

mf pas - - sus et se - pul - tus, se - pul - tis est. *p* Et re - sur - re - xit *f*

52

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

ter - ti - a di - lum, se - det ad

8 ter - ti - a di - e, coe - lum, se - det ad

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

58

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

dex - te - ram Pa - tris. *mf* ven - tu - rus est *f* cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

8 dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est *mf* cum glo - ri - a, *f* ju - di -

dex - te - ram Pa - tris. *mf* ven - tu - rus est *f* cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

musicalion

click for more

64 *p* *ten.* *, mf a tempo* *, mf*

vos et mor - tu-os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et

p *, mf*

vos et mor-tu-os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

p *, mf*

8 ca - re vi-vos et mor - tu-os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

p *, mf*

vos et mor - tu-os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

69

- in Spi - ri - tum San-ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui

mf

Et in vi - vi - fi - can - tem:

mf

8 Et in Spi - vi - vi - fi - can - tem: qui

mf

Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem:

74 *p* *poco ten.*

- ex Pa-ter Fi - li-o que pro-ce-dit, et Fi-li - o si - mul ad - o - ra -

p

..Fi - li-o-que pro - ce - dit. et Fi-li - o si - mul ad - o - ra -

p

8 - ex Pa-tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

p

..Fi - li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

musicalion

click for more

82 *mf a tempo*

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

tur et con-glo - ri - fi - ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et

8 tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

88 *mf*

u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. ..u -

u - nam san-ctam .. si - am. Con - fi - te -

8 u - nam san-ctam .. cle - si - am. Con - fi - te -

...et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

musicalion
click for more

93

num ba-ptis - ma in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum.

or u - num ba-ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum.

8 or u - nam ba-ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum.

or u - nam ba-ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum. Et

99 *mf* Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o - nem *p* mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri *f* Frisch

mf Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o - nem *p* mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri *f*

8 *mf* Et ex-pe-cto *mf* re-sur-re-cti - o-nem *p* mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - *f*

- ex-pe-cto *mf* re-sur-re-cti - o-nem *p* mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - *f*

105 sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men. *ff*

sae - cu - li. *ff* - men, a - - - men. *ff*

8 tu - ri sae - cu *ff* a - men, a - - - men. *ff*

tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men. *ff*

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa en Sol mayor: Credo](#)

Compositor: [Giovanni Battista Casali](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)