

Magnificat anima mea Dominum - Teil 1

Motette für 3-st.Kinderchor, 4-st.gleichst. und 4-st.gem.Chor, Vibraphon, Orgel und Kontrabass
mit den für die drei 3 Chöre wechselnden estnischen, deutschen und lateinischen Textvorlagen nach Lukas 1

♩ = 96

LK Jan-Jürgen Wasmuth - Walsrode

1.Sopran

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

2.Sopran

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Alt

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Sopran I

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Sopran II

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Alt I

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Alt II

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Sopran

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Alt

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Tenor

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Bass

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Vibraphon

Orgel

Cello/Kt.Bass/Fagott

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat anima mea Dominum - Teil 1](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chor-Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSA/SATB+Vph+Org+Kb

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Vibraphon = Vph(1)