

Pro pace ecclesiæ

Da pacem Domine aus: Compendivm mvsicæ latino-germanicvm - Augsburg 1632 S. 78
RISM ID Nr.: 990023970 - Badische Landesbibliothek

Textquelle: Gregorianische Antiphon, 9. Jh.

Adam Gumpelzhaimer (1559-1625)

First system of the musical score for 'Pro pace ecclesiæ'. It features five staves: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Da pa - - - cem Do - mi - . A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the image.

Second system of the musical score for 'Pro pace ecclesiæ'. It features five staves: S.1, S.2, A., T., and B. The lyrics are: ne in di - e - bus nos - tris, qui - a. The score continues with the same lyrics across the staves.

Notensatz: Karl Heinz Malzer - Oktober 2026

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.



musicalion
click for more

18

click for more

S.1
us non _____ est a - li - us, qui pug -

S.2
li - us, _____ non _____ est a - li - us, qui

A.
qui - a non est a - - li - us, _____

T.
est a - li - us, _____

B.
us, qui - a non _____ est a - li - us, qui pug -

24

S.1 - net, qui pug - net, qui pug - net pro no -

S.2 pug - net, qui pug net pro no - bis, qui pug - net pro

A. qui pug - net, qui pug - net pro

T. qui pug - net pro no -

B. - net, qui pug - net

30

S.1 - bis ni - si tu De - us nos - ter, ni -

S.2 no - bis, ni - si tu De - us nos - ter, ni -

A. no - bis, ni - si tu De - us nos - ter, ni - si tu

T. - bis ni - si tu De -

B. pro no - bis ni - si tu De - us nos - ter, ni -

(37)

S.1
si tu De - us nos - ter, _____

S.2
si tu De - us nos _____ ter, ni - si tu De - us nos - ter, _

A.
De - us nos - ter, ni - si tu De - us nos - ter, _

T.
- us nos - - - ter, _____

B.
si tu De - us nos - ter, _

musicalion

click for more

78

Cantus I. s. Vocum. Pro pace Ecclesiae.

DA pa- cem Dñe in diebus nostris, quia nō est a-

lius, a- lius nō est alius, q pu- gnet, q pu- gnet,

qui pugnet p no- bis nisi tu De- us noster, ij

Type: Sheet music

Title:

Composer: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Period: Renaissance

Theme: Peace, Bible, Faith

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)