

Rorate caeli desuper (Tauet, ihr Himmel, von oben)

'Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano)', Nr. 2.

Text: nach Jesaias, Kap. 45, Vers 8

Jean Louys (* um 1530; † 1563)

1 Prima pars (♩ = 102)

Sopran I [Cantvs]

Sopran II [Cantus secundus]

Alt [Altvs]

Tenor [Tenor]

Bass [Bassvs]

Ro - ra te cae - li de - su - per,

Ro - ra te cae - li de - su - per, de - su - per,

Ro - ra - - - te cae -

7

S. I

S. II

A.

T.

B.

Ro - ra - - te cae - li de -

ro - ra -

de

- li de - - su - per, ro - ra - te cae -

Ro - ra - - te cae - li de - su - per, ro - ra -

musicalion
click for more

12

S. I

S. II

A.

T.

B.

- su - per, ro - ra - te

- te cae li de - su - per, ro - ra - te cae - li,

- re cae - li de - su - per, ro -

- li, ro - ra - - te cae - li de -

- te cae - li, ro - ra - te cae - li de - su - per, ro - ra - te

17

S. I cae - li de - su - per, cae - li

S. II ro - ra - te cae - li de - su - per,

A. - ra - te cae - li de - su - per, ro -

T. - su - per, ro - ra - te

B. cae - li de - su - per, ro - ra - te cae - li de -

21

S. I de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum.

S. II - tum,

A. - ra - te cae - li jus - tum.

T. cae - li de - su - per, et nu -

B. - su - per, et

musicalion
click for more

26

S. I A - pe - ri - a - tur, ter - ra, a -

S. II et nu - bes plu - ant jus - tum, jus -

A. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a -

T. - bes plu - ant jus - tum. A - pe - ri - a - tur ter -

B. nu - bes plu - ant jus - tum. A - pe - ri - a - tur ter - ra,

30

S. I - pe - ri - a tur ter - ra, et ger - mi - net sal -

S. II - tum. A - pe - ri a - tur ter - ra, et ger - mi - net, et

A. - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ge - mi -

T. - ra, ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger -

B. a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to -

35

S. I - va - to - rem, sal - va - to - rem, sal - va - to - rem,

S. II ger - mi - net ger - mi - net sal -

A. - net sal - va - to

T. - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem,

B. - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

musicalion
click for more

40

S. I et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal -

S. II - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal -

A. - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et

T. et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rm, et ger -

B. - rem, et ger - mi -

45

S. I - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal -

S. II - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va -

A. ger - mi - net sal - va - to -

T. - mi - net sal - va - to - rem,

B. - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi -

50

S. I - va - to - rem, et ger mi net sal - va - to -

S. II - to - rem, sal - va - to -

A. et

T. et ger - mi - net sal - va - to -

B. - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et

musicalion
click for more

55

S. I - rem, sal - va - to - rem, sal - va - to - rem.

S. II - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem.

A. ger - mi - net sal - va - to - rem.

T. - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

B. ger - mi - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

61 Secunda pars (♩ = 102)

S. I

S. II

A.

T.

B.

Ex - spec - te tur si - cut plu - vi - a, ex - spec -

Ex - spec - te tur si - cut plu - vi - a, ex - spec -

Ex - spec - te tur si - cut plu - vi -

67

S. I

S. II

A.

T.

B.

Ex - spec - te tur si - cut plu - vi -

ex - spec - te - tur si - cut plu - vi -

a e - lo qui - um Do - mi - ni, Do - mi -

Ex - spec - te - tur si - cut plu - vi - a, si - cut

musicalion
click for more

72

S. I

S. II

A.

T.

B.

- a e - lo - qui - um Do - mi - ni, Do - mi - ni,

- qui - um Do - mi - ni, e - lo -

plu - vi - a e - lo - qui - um Do - mi - ni, ex -

- ni, ex - spec - te - tur si - cut plu - vi - a e - lo - qui - um Do -

plu - vi - a, ex - spec - te - tur si -

77

S. I e - lo - qui - um Do - mi - ni. A -

S. II - qui - um, e - lo - qui - um Do - mi - ni, e -

A. - spec - te - tur si - cut plu - vi - a e - lo - qui - um Do - mi - ni.

T. - mi - ni, e - lo - qui - um Do -

B. - cut plu - vi - a e - lo - qui - um Do - mi - ni, Do -

82

S. I - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur

S. II - lo - qui - um ni. A - pe - ri - a -

A. Ap - e - ri - pe - ri - a - tur ter -

T. - mi - ni. A - pe - ri - a - tur ter - ra, ter - ra, a -

B. - mi - ni. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe -

musicalion
click for more

87

S. I ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to - rem,

S. II - tur ter - ra, et ger - mi - net, et ger - mi - net sal -

A. - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to - rem,

T. - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to -

B. - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to -

92

S. I
— sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi -

S. II
- va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem,

A.
et ger - mi - net sal - va - tor rem, et ger -

T.
- rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal -

B.
- rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem,

97

S. I
- net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal -

S. II
et ger - to - rem, et

A.
- mi - net sal - et ger -

T.
- va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal

B.
et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal -

musicalion
click for more

102

S. I
- va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

S. II
ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to -

A.
- mi - net sal - va -

T.
- va - to - rem, et

B.
- va - to - rem, et ger - mi - net,

106

S. I - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

S. II - rem, sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et

A. - to - rem, et ger -

T. ger - mi - net sal - va - to - rem,

B. et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger -

111

S. I - rem, sal - va - to - rem.

S. II ger - mi - net sal - va - to - rem.

A. - mi - net sa

T. et ger - mi - net sal - va - to - rem.

B. - mi - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

musicalion
click for more

Prima pars

Rorate caeli desuper,
et nubes pluant justum.
Aperiat terra,
et germinet saluatorem.

Secunda pars

Expectetur sicut pluvia eloquium Domini.
Aperiat terra,
et germinet saluatorem.

Erster Teil

Tauet, ihr Himmel, von oben,
ihr Wolken, regnet den Gerechten!
Es öffne sich die Erde
und sprosse den Heiland hervor.

Zweiter Teil

Man erwarte wie Regen das Wort des Herrn.
Es öffne sich die Erde
und sprosse den Heiland hervor.

Type: Sheet music

Title:

Composer: [Jean Louys](#)

Period: Renaissance

Theme: Christmas / Advent

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)