

Rorate caeli desuper (Tauet, ihr Himmel, von oben)

'Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano)', Nr. 2.

Text: nach Jesaias, Kap. 45, Vers 8

Jean Louys (* um 1530; † 1563)

1 Prima pars (♩ = 102)

Sopran I [Cantvs]

Sopran II [Cantus secundus]

Alt [Altvs]

Tenor [Tenor]

Bass [Bassvs]

Ro - ra te cae - li de - su - per,

Ro - ra te cae - li de - su - per, de - su - per,

Ro - ra - - - te cae -

7

S. I

S. II

A.

T.

B.

Ro - ra - - te cae - li de -

ro - ra -

de -

- li de - - su - per, ro - ra - te cae -

Ro - ra - - te cae - li de - su - per, ro - ra -

musicalion
click for more

12

S. I

S. II

A.

T.

B.

- su - per, ro - ra - te

- te cae - li de - su - per, ro - ra - te cae - li,

- re cae - li de - su - per, ro -

- li, ro - ra - - te cae - li de -

- te cae - li, ro - ra - te cae - li de - su - per, ro - ra - te

17

S. I cae - li de - su - per, cae - li

S. II ro - ra - te cae - li de - su - per,

A. - ra - te cae - li de - su - per, ro -

T. - su - per, ro - ra - te

B. cae - li de - su - per, ro - ra - te cae - li de -

21

S. I de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum.

S. II - tum,

A. - ra - te cae - li jus - tum.

T. cae - li de - su - per, et nu -

B. - su - per, et

musicalion
click for more

26

S. I A - pe - ri - a - tur, ter - ra, a -

S. II et nu - bes plu - ant jus - tum, jus -

A. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a -

T. - bes plu - ant jus - tum. A - pe - ri - a - tur ter -

B. nu - bes plu - ant jus - tum. A - pe - ri - a - tur ter - ra,

30

S. I - pe - ri - a tur ter - ra, et ger - mi - net sal -

S. II - tum. A - pe - ri a - tur ter - ra, et ger - mi - net, et

A. - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ge - mi -

T. - ra, ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger -

B. a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to -

35

S. I - va - to - rem, sal - va - to - rem, sal - va - to - rem,

S. II ger - mi - net ger - mi - net sal -

A. - net sal - va to

T. - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem,

B. - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

musicalion
click for more

40

S. I et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal -

S. II - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal -

A. - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et

T. et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rm, et ger -

B. - rem, et ger - mi -

45

S. I - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal -

S. II - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va -

A. ger - mi - net sal - va - to -

T. - mi - net sal - va - to - rem,

B. - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi -

50

S. I - va - to - rem, et ger mi net sal - va - to -

S. II - to - rem, sal - va - to -

A. - et

T. et ger - mi - net sal - va - to -

B. - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et

musicalion
click for more

55

S. I - rem, sal - va - to - rem, sal - va - to - rem.

S. II - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem.

A. ger - mi - net sal - va - to - rem.

T. - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

B. ger - mi - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

61 Secunda pars (♩ = 102)

S. I

S. II

A.

T.

B.

Ex - spec - te tur si - cut plu - vi - a, ex - spec -

Ex - spec - te tur si - cut plu - vi - a, ex - spec -

Ex - spec - te tur si - cut plu - vi -

67

S. I

S. II

A.

T.

B.

Ex - spec - te tur si - cut plu - vi -

ex - spec - te - tur si - cut plu - vi -

a e - lo qui - um Do - mi - ni, Do - mi -

Ex - spec - te - tur si - cut plu - vi - a, si - cut

musicalion
click for more

72

S. I

S. II

A.

T.

B.

- a e - lo - qui - um Do - mi - ni, Do - mi - ni,

- qui - um Do - mi - ni, e - lo -

plu - vi - a e - lo - qui - um Do - mi - ni, ex -

- ni, ex - spec - te - tur si - cut plu - vi - a e - lo - qui - um Do -

plu - vi - a, ex - spec - te - tur si -

77

S. I e - lo - qui - um Do - mi - ni. A -

S. II - qui - um, e - lo - qui - um Do - mi - ni, e -

A. - spec - te - tur si - cut plu - vi - a e - lo - qui - um Do - mi - ni.

T. - mi - ni, e - lo - qui - um Do -

B. - cut plu - vi - a e - lo - qui - um Do - mi - ni, Do -

82

S. I - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur

S. II - lo - qui - um ni. A - pe - ri - a -

A. Ap - e - ri - pe - ri - a - tur ter -

T. - mi - ni. A - pe - ri - a - tur ter - ra, ter - ra, a -

B. - mi - ni. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe -

87

S. I ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to - rem,

S. II - tur ter - ra, et ger - mi - net, et ger - mi - net sal -

A. - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to - rem,

T. - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to -

B. - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to -

92

S. I
— sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi -

S. II
- va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem,

A.
et ger - mi - net sal - va - tor rem, et ger -

T.
- rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal -

B.
- rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem,

97

S. I
- net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal -

S. II
et ger - to - rem, et

A.
- mi - net sal - et ger -

T.
- va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal

B.
et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal -

musicalion
click for more

102

S. I
- va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -

S. II
ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to -

A.
- mi - net sal - va -

T.
- va - to - rem, et

B.
- va - to - rem, et ger - mi - net,

106

S. I - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et

S. II - rem, sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et

A. - to - rem, et ger -

T. ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger -

B. et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger -

111

S. I - rem, sal - va - to - rem.

S. II ger - mi - net sal - va - to - rem.

A. - mi - net sa

T. et ger - mi - net sal - va - to - rem.

B. - mi - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

musicalion
click for more

Prima pars

Rorate caeli desuper,
et nubes pluant justum.
Aperiat terra,
et germinet salvatorem.

Secunda pars

Expectetur sicut pluvia eloquium Domini.
Aperiat terra,
et germinet salvatorem.

Erster Teil

Tauet, ihr Himmel, von oben,
ihr Wolken, regnet den Gerechten!
Es öffne sich die Erde
und sprosse den Heiland hervor.

Zweiter Teil

Man erwarte wie Regen das Wort des Herrn.
Es öffne sich die Erde
und sprosse den Heiland hervor.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [Jean Louys](#)

Época: Renacimiento

Tema: Navidad / Adviento

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)