

3. ZWISCHEN

Stefan Scharring

für 4-stimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung und 2 Querflöten

nach einem Gedicht von Gabriele Herbst
und dem Choral "Jesu Kreuz, Leiden und Pein"

Fl. 1

Fl. 2

S

A

T

B

pn

geheimnisvoll erzählend *mp* 96

Zwi-schen Tag und Tag in-det sich nicht nur das Licht,

nur das Licht,

musicalion
klicken für mehr

5

A

T

pn

ein Mensch lä-chelt am Mor-gen nicht mehr.

ein Mensch lä-chelt am Mor-gen nicht mehr.

pp sehr deutlich

pp sehr deutlich

pp

9 *mp*

A Zwi - schen Tag und Tag reist ein Brief,

T *mp*

8 Zwi - schen Tag und Tag reist ein Brief,

pn *mp*

13 *pp sehr deutlich* rit.

A der das Mor-gen - grau - en in Mor - gen - rot ver-wan-delt.

T *pp sehr deutlich* rit.

8 der das Mor-gen - grau - en in Mor - gen - rot ver-wan-delt.

pn *pp*

musicalion

klicken für mehr

17 *mf*

S er - he - be dich zwi - schen Tag und Tag Er - he - be

A *mf strahlend* *f*

er - he - be dich zwi - schen Tag und Tag Er - he - be

T *mf strahlend* *f*

8 er - he - be dich zwi - schen Tag und Tag zwi -

B *mf strahlend* *f*

er - he - be dich zwi - schen Tag und Tag zwi -

pn *mf* *f*

20 *ff* *mf gedämpft*

S dich zwi - schen Tag und Tag zwi - schen

A *ff* *mf gedämpft*
dich zwi - schen Tag und Tag, Tag und Tag und

T *ff* *mf gedämpft*
- schen Tag und zwi - schen

B *ff* *mf gedämpft*
- schen Tag und Tag und

pn *ff* *mf*



23

S zwi - schen zwi - schen

A Tag und Tag und Tag und Tag und

T *8* zwi - schen zwi - schen

B Tag und Tag und

pn

27 *f* klar und bestimmt

S zwi - schen Je - su Kreuz, Lei - den und Pein,

A Tag und Tag und Je - su Kreuz, Lei - den und Pein

T 8 zwi - schen Je - su Kreuz, Lei - den und Pein,

B Tag und Je - su Kreuz, Lei - den und Pein,

pn

musicalion

klicken für mehr

31

S deins Hei - lands und Her - ren, be - tracht, christ - li -

A deins Hei - lands und Her - ren, be - tracht, christ -

T 8 deins Hei - lands und Her - ren, be - tracht, christ - li -

B deins Hei - lands und Her - ren, be - tracht, be -

pn

34

S - che Ge - mein, ihm zu Lob und Eh - ren. *f*

A - li - che Ge - mein, ihm zu Lob und Eh - ren. *f*

T 8 - che Ge - mein, ihm zu Lob und Eh - ren. *f*

B - tracht, ihm zu Eh - ren. *f*

pn

musicalion

klicken für mehr

37

S *fp* Merk, was er ge - lit - ten hat, bis er ist ge - stor - ben, *p*

A *fp* Merk, was er ge - lit - ten hat, bis er ge - stor - ben, *mf* *p*

T 8 *fp* Merk, was er ge - lit - ten hat, bis er ist ge - stor - ben, *mf* *p*

B *fp* Merk, was er ge - lit - ten hat, bis er ge-stor - ben *mf* *p*

pn *fp* *mf* *p*

41

f *mf*

S dich von dei - ner Mis - se - tat er - löst, Gnad er -

A dich von dei - ner Mis - se - tat er - löst, Gnad er -

T 8 dich von dei - - ner Mis - se - tat er - löst, Gnad er -

B dich von Mis - se - tat er - löst, Gnad er -

pn

44

FL. 1

musicalion
klicken für mehr

S - wor - ben. *p*

A - wor - ben. *p*

T 8 - wor - ben. *p*

B - wor - ben. *p*

pn

54

Fl. 1

Fl. 2

A

T

pn

zwi-schen

zwi-schen



57

Fl. 1

Fl. 2

A

T

pn

Tag und Tag

Tag und Tag

59

Fl. 1

Fl. 2

A

T

pn

bewegter
mf

zwi-schen Tag und Tag reist ein

zwi-schen Tag und Tag reist ein

musicalion
klicken für mehr

62

Fl. 1

Fl. 2

A

T

pn

bewegter
mf

f

Brief.

Er-he-be dich zwi-schen Tag und

Brief.

Er-he-be dich zwi-schen Tag und

64 **96**

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

S *ff* *feierlich*
Je - sus, wah - rer Got - tes - sohn

A *ff* *feierlich*
Tag, wah - rer Got - tes - sohn

T *ff* *feierlich*
8 Tag, wah - rer Got - tes - sohn

B *ff* *feierlich*
Je - tes - sohn

pn *ff*

musicalion
klicken für mehr

66

S
auf Er - den er - schie - nen, ling bald in der Ju - gend an,

A
auf Er - den er - schie - nen, ling an

T
8 Er - den, ling bald in der Ju - gend an,

B
Er - den, als

pn

70

S als ein Knecht zu die - nen; äü - ßert sich der

A als ein Knecht zu die - nen; äü - ßert sich

T 8 die - nen; äü - ßert sich

B Knecht die - nen; äü - ßert sich

pn

musicalion

klicken für mehr

73

S gött-lich G'walt und ver-barg ihr We - sen, lebt in mensch - li -

A der G'walt und ver - barg ihr We - sen

T 8 der G'walt und ver - barg ihr We - sen, lebt als

B der G'walt und ver - barg ihr We - sen, lebt als

pn

77

S - cher Ge-stalt; da - her wir ge - ne - sen. *p*

A Mensch wir ge - ne - sen. *p*

T 8 Mensch wir ge - ne - sen. *p*

B Mensch wir ge - ne - sen. *p*

pn

musicalion

klicken für mehr

82

S zwi - schen zwi - schen

A *mf* Tag und Tag und Tag und Tag und

T 8 *mf* zwi - schen zwi - schen

B *mf* Tag und Tag und

pn

86

S zwi - schen Tag und Tag. *f*

A Tag und Tag und Tag und Tag und Tag. *f*

T 8 zwi - schen Tag und Tag. *f*

B Tag und Tag und Tag. *f*

pn

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwischen](#)

Komponist: [Stefan Scharring](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Zwischen Tag und Tag

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klavier+Fl2

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Zwischen Tag und Tag besteht aus Gedichtvertonungen, die mit Choralbearbeitungen zur Passionszeit verflochten sind, umrahmt von Instrumentalmusik, Gedichtrezitationen und Schriftlesung. Die Gegenüberstellung alter Choräle mit modernen Gedichten schafft neue Impulse zur eigenen Betrachtung. Die Musik bewegt sich zwischen traditionellen Kirchengesängen und Jazzanklängen. Sie lädt ein, Bilder aus der Passion Jesu nachzuempfinden, Bilder aus dem Geschehen „zwischen Tag und Tag“.

nach einem Choral der Böhmisches Brüder 1501/31