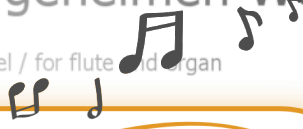


Andreas PIEPER

... von einem geheimen Wort

für Flöte und Orgel / for flute and organ



musicalion
klicken für mehr

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



...von einem geheimen Wort

für Flöte und Orgel
für Wolfgang

Andreas Pieper

The image displays a musical score for a piece titled "...von einem geheimen Wort" by Andreas Pieper, intended for Flute and Organ. The score is written in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 50. The notation includes various dynamic markings such as *ppp*, *mf*, *mp*, *ff*, and *pp*, as well as performance instructions like *accel.*, *ruhiger*, and *SW 8' geschlossen*. A large, semi-transparent orange oval with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the center of the score. The score is divided into two systems, each with a Flute staff (treble clef) and an Organ staff (bass clef).

11 *ff* *pp* *f* *mf* *pp* *mp* *f* *immer legato* 5

Flutterzunge *Flutterzunge*

+2' (1')
SW
geöffnet

Cluster, alle Tasten +4' Zunge



16 *pp* *ppp* *mf* *Cluster, alle Tasten* *SW geschlossen nur 8' (evt. Salicional)* *alle Töne liegenlassen bis Takt 29*

Cluster, alle Tasten *Cluster, alle Tasten*

22 ♩ = 100 *molto cantabile*

mf

(f)

(d!)

musicalion

klicken für mehr

28 6

(cis dazu)

nur 16'

pp

(e!)

♩ = 50 *ruhig und ausdrucksvoll*

pp

(e!)

34 *portamento* allmählich nur noch Luftgeräusch *morendo* schneller $\text{♩} = 80$ *mf*

HW
nur 2'

musicalion
klicken für mehr

40 *f* *s* *pp* *ppp* *pp*

SW
geschlossen
nur 8'

nur 16'

46

mf *mp* *f* *pp* *pp* *mf* *f* *pp* *dolce quasi pizzicato*

HW
nur 2

musicalion
klicken für mehr

52

SW geschlossen Tutti *ff* SW geöffnet *fff*

58 *schneller*
♩ = 138

SW
geschlossen

Cluster, alle Tasten

poco rit.

fff
HW
Tutti

a tempo

SW Tutti
geschlossen

Cluster, alle Tasten

musicalion
klicken für mehr

65

fff
HW

SW
geöffnet

HW

frei/leggiere

Cluster, alle Tasten

72

Flutterzunge

langsam
♩ = 80

ff

mf

Cluster, alle Tasten

Cluster, alle Tasten

TRIO:
durchsichtige, helle und leise
Registrierung

16'+8'

79

musicalion
klicken für mehr

85

pp *mf* *a tempo* *quasi pizzicato*

musicalion
klicken für mehr

91

HW
Tutti

fff

(e!)

(c!)

alle Töne sollen bis Takt 98 liegenbleiben

The image displays a musical score with multiple staves. A central orange oval contains the text "musicalion" in a large, bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. The musical score includes various annotations: "8va" with a dashed line, "Flatterzunge" above a staff, "ff" (fortissimo) and "p" (piano) dynamics, and a tempo marking "♩ = 100". A specific instruction reads "alle Töne bis Takt 104 liegenlassen". At the bottom of the score, there are markings for "SW geschlossen Tutti", "HW Tutti", and "SW geschlossen Tutti". The score is written in a standard musical notation with treble and bass clefs, and various musical symbols like notes, rests, and beams.

112

ff *pp* *portamento* *p* *mp* *dolce*

5 *geöffnet*

alle Töne bis Takt 114 liegenlassen

HW
Chloster alle Tasten

SW
geschlossen *ppp*
nur 8' (evt. Salicional)

musicalion

klicken für mehr

119 *portamento* *ff*

HW
Tutti

ff *ff*

alle Töne liegenlassen bis Takt 126

The background features a musical score with two systems of staves. The top system starts at measure 125 and the bottom system at measure 130. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *con fuoco*, *ff*, *mf*, and *dolce*. A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. Small musical notes are also scattered around the logo.

125

130

con fuoco

ff

mf

dolce

p

musicalion
klicken für mehr

137

*ruhig, ausdrucksvoll
portamento*

dolce

portamento

mp

SW
geschlossen
8'+2' *pp*

HW
nur 2' *poco accelerando*

SW
nur 8'

musicalion
klicken für mehr

142

accelerando

*sparsames Lippenglissando
von es nach f*

+2'

SW
geschlossen

+8'

149

mf

*sparsames Lippenglissando
von f nach ges*

etwas schneller

HW
8', 4', 2', Mixtur
f

musicalion
klicken für mehr

154

ff

Tutti

etwas freier

159

schnell

Adagio

Cluster, alle Tasten

163

171 *sparsames Lippenglissando von d nach e*

f *pp* *mf* 5

nur 16' *pp*



178

langsame r

Adagio *ppp* *SW geschlossen nur 8' (evt. Salicional)*

sehr zart *pp*

(e!)

184 *portamento*

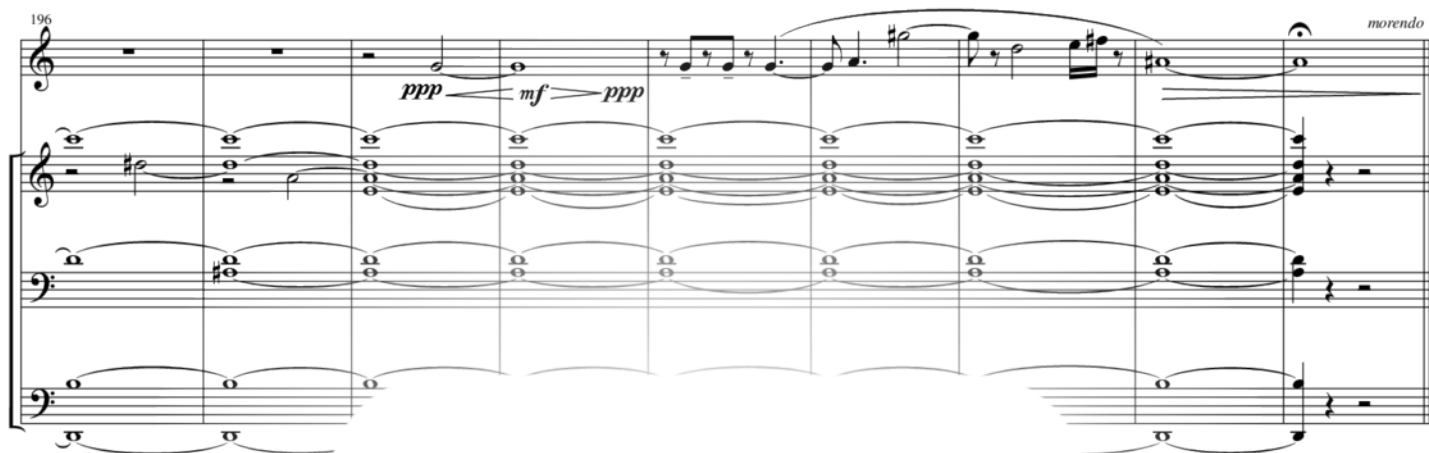
sehr zart
pp

portamento

190 *ppp*

(fl)

musicalion
klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

...von einem geheimen Wort

für Flöte und Orgel

für Wolfgang

Andreas Pieper

♩ = 50

ppp *mf* *ppp* *mp* *ff*

5 *pp* *mf* *accel.* *ruhiger* *a tempo* *ppp*

10 *ff* *pp* *f* *Flutterzunge* *Flutterzunge* *mf* *pp* *mp*

15 *immer legato* *f* *ff*

18 *mf* *molto cantabile* ♩ = 100

23

27 *5* *6*

30 *7* *pp* *ppp* *f* *pp* ♩ = 50 *ruhig und ausdrucksvoll*

34 *portamento* *allmählich nur noch Luftgeräusch* *morendo* ♩ = 80 *mf*

40 *f* *5*



quasi pizzicato

44 *quasi pizzicato* *pp* *mf* *mp* *f* *pp* *pp*

49 *mf* *f* *pp* *dolce quasi pizzicato* *pp*

54 *p* *pp* *ff* *mf* *Flatterzunge*

80 *molto cantabile* *mp* *pp* *mp*

85 *quasi pizzicato* *ff* *a tempo* *mf*

90 *fff*

99 *Flatterzunge* *8va* *fff*

106 *ff* *p* *7* *ff* *Flatterzunge* *p* *5*

109 *f* *5* *pp* *pp* *pp*

112 *fff* *pp*

musicalion
klicken für mehr

116 *dolce*
portamento *p* *mp* *portamento*

122 *a tempo* = 100 *con fuoco* *ff* *mf* *ff* *8va* *5*

133 *8va* *p* *ff* *Flutterzunge* *dolce* *p*

138 *ruhig, ausdrucksvoll* *portamento* *mp* *dolce* *portamento*

144 *dolce* *p* *sempre poco rubato e accelerando* *sparsames Lippenglissando* *von es nach f*

149 *sparsames Lippenglissando* *von f nach ges* *15* *mf*

168 *ruhiger* = 70 *mf* *f* *pp* *etwas schneller* *sparsames Lippenglissando* *von d nach e*

173 *mf* *5*

175



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Von einem geheimen Wort](#)

Komponist: [Andreas Pieper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Flöte+Orgel

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Orgel = Org(1)