



Confitemini Domino

Gradualmotette für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Ludwig Rotter, 1810 - 1895

Majestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am

Con - fi - de - mi - ni, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am

4

bo - nus, Do - mi - no, quo - ni - am

bo - nus, mi - no, quo - ni - am

bo - nus, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am

bo - nus, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am

8

bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a

bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a

bo - nus, mi - se - ri - cor - di - a

bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

23

con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus,
con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus,
f Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus,
f Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus,

27

bo - nus. *f* Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, con - fi -
bo - nus. *f* mi - no, con - fi -
bo - nus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, con - fi -
bo - nus. *f* Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, con - fi -

31

te - mi - ni Do - mi - no, *p* quo - ni - am mi - se - ri - cor - di - a e - jus in
te - mi - ni Do - mi - no, *p* quo - ni - am mi - se - ri - cor - di - a e - jus in
te - mi - ni Do - mi - no, *p* quo - ni - am mi - se - ri - cor - di - a e - jus in
te - mi - ni Do - mi - no, *p* mi - se - ri - cor - di - a e - jus in

35

p

sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

p

sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

p

sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a

p

sae - cu - lum, quo - ni - am mi - se - ri - cor - di - a

39

f

e - jus in sae - cu - lum. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

e - jus in sae - cu - lum. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

e - jus in sae - cu - lum. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

e - jus in sae - cu - lum. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

43

f

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Title: [Confitemini Dominum \(gradual motet\)](#)

Composer: [Ludwig Rotter](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Taken in altered format from the Manfred Hoessl collection
(www.mhoessl.de)