



Halleluja

Propriumsgesang für gemischten Chor a cappella

Philipp Heinrich Erlebach, 1657 - 1714

Mäßig schnell

4

S Hal-le-lu - ja, _____

A Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu -

T Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, _____

B Hal-le-lu - ja, _____

5

Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu _____ Hal-le - lu -

ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu _____ Hal-le-lu -

8 Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu -

Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu -

9

ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le-lu - ja!

ja, _____ Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hai - le - lu - ja, Hal-le-lu - ja!

8 ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja _____ Hal-le-lu - ja!

ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, _____ Hal-le-lu - ja!

Type: Sheet music

Título: [Halleluja](#)

Compositor: [Philipp Heinrich Erlebach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)