



Spiritus Sancti gratia

Choralm hymnus zum Pfingstfest für gemischten Chor a cappella

Melchior Vulpus, ca. 1570 - 1615

Fassung in e-moll (Chor-Tonart)

S
A

1. Spi - ri - tus San - cti gra - ti - a A - po - sto - lo - rum pe - cto - ra
2. Mi - sit per mun - di cli - ma - ta fa - ri ver - bi po - ten - ti - a,
3. Lau - de - mus Con - so - la - to - rem o - mni - um - que Cre - a - to - rem,

T

1. Spi - ri - tus San - cti gra - ti - a A - po - sto - lo - rum pe - cto - ra
2. Mi - sit per mun - di cli - ma - ta fa - ri ver - bi po - ten - ti - a,
3. Lau - de - mus Con - so - la - to - rem o - mni - um - que Cre - a - to - rem,

B

1. Spi - ri - tus San - cti gra - ti - a A - po - sto - lo - rum pe - cto - ra
2. Mi - sit per mun - di cli - ma - ta fa - ri ver - bi po - ten - ti - a
3. Lau - de - mus Con - so - la - to - rem o - mni - um - que Cre - a - to - rem,

5

re - ple - vit su
ut prae - di - ca
i - pse a - mo

8

re - ple - vit su - a gra - ti - a, do - nans lin - gua - rum ge - ne - ra.
ut prae - di - ca - rent va - ri - is lin - guis o - mni cre - a - tu - rae.
i - pse a - mo - vit er - ro - rem, ve - rum in - du - cit fer - vo - rem,

re - ple - vit su - a gra - ti - a, do - nans lin - gua - rum ge - ne - ra.
ut prae - di - ca - rent va - ri - is lin - guis o - mni cre - a - tu - rae.
i - pse a - mo - vit er - ro - rem, ve - rum in - du - cit fer - vo - rem,

9

1. - 2. Er - go nunc cum tri - pu - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
3. lau - de - tur San - cta Tri - ni - tas, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

8

Er - go nunc cum tri - pu - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
lau - de - tur San - cta Tri - ni - tas, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Er - go nunc cum tri - pu - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
lau - de - tur San - cta Tri - ni - tas, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spiritus Sancti Gratia \(Choralhymnus zum Pfingstfest\)](#)

Komponist: [Melchior Vulpus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Für gleiches Lied mit deutschem Text siehe "Des Heil'gen Geistes".