



Des Heil'gen Geistes Gnade groß

Choralhymnus zum Pfingstfest für gemischten Chor a cappella

Melchior Vulpius, ca. 1570 - 1615

Fassung in d-moll (Gemeinde-Tonart)

S
A

1. Des Heil'-gen Gei - stes Gna - de groß sich in der Jun - gen Her - zen goß
2. Er sandt sie aus mit sei - nem Rat, zu pred'-gen Got - tes Wun - der - tat,
3. Eh - re sei Gott im höch-sten Thron und Chri - sto sei - nem ein' - gen Sohn,

T

8

1. Des Heil'-gen Gei - stes Gna - de groß sich in der Jun - gen Her - zen goß,
2. Er sandt sie aus mit sei - nem Rat, zu pred'-gen Got - tes Wun - der - tat,
3. Eh - re sei Gott im höch-sten Thron und Chri - sto sei - nem ein' - gen Sohn,

B

1. Des Heil'-gen Gei - stes Gna - de groß sich in der Jun - gen Her - zen goß,
2. Er sandt sie aus mit sei - nem Rat, zu pred'-gen Got - tes Wun - der - tat,
3. Eh - re sei Gott im höch-sten Thron und Chri - sto sei - nem ein' - gen Sohn,

5

er - füll - te zu lehr'n in der schenkt uns st

musicalion
click for more

an man - cher Art.
r Sünd und Schuld.
um Him - mel weist.

8

er - füll - te sle mit Gna-den zart und lehrt sle Spra - chen man - cher Art.
zu lehr'n in Chri - sto Got - tes Huld, Ver - ge - bung al - ler Sünd und Schuld.
der schenkt uns sei - nen heil'-gen Geist, der uns den Weg zum Him - mel weist.

er - füll - te sle mit Gna-den zart und lehrt sle Spra - chen man - cher Art.
zu lehr'n in Chri - sto Got - tes Huld, Ver - ge - bung al - ler Sünd und Schuld.
der schenkt uns sei - nen heil'-gen Geist, der uns den Weg zum Him - mel weist.

9

1. - 3. Da - rum mit Freu - den lo - bet Gott, der sei - nen Geist ge - sen - det hat.

8

Da - rum mit Freu - den lo - bet Gott, der sei - nen Geist ge - sen - det hat.

Da - rum mit Freu - den lo - bet Gott, der sei - nen Geist ge - sen - det hat.

Type: Sheet music

Title: [Des Heiligen Geistes Gnade Gross \(chorale hymn\)](#)

Composer: [Melchior Vulpius](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

for Latin text see "Spiritus Sancti Gratia"