

Musica, die ganz lieblich Kunst

Musik und Text: Johannes Jeep
aus "Studentengärtlein" II, 1614

T.1
8
1. Mu - si - ca, die ganz lieb - - - lich
hat bil - lig al - lent - hal - - - ben
2. Drum wol - len wir mit hel - - - ler
sie wird ge - wiß - lich im - - - mer -

T.2
8
1. Mu - si - ca, die ganz lieb - - - lich
hat bil - lig al - lent - hal - - - ben
2. Drum wol - len wir mit hel - - - ler
sie wird ge - wiß - lich im - - - mer -

B.1
8
1. Mu - si - ca, bil - lig
2. Drum wol - len
sie wird ge -

B.2
8

musicalion

klicken für mehr

8
1. Kunst, Mu - si - ca, die ganz lieb - - - lich Kunst
Gunst, hat bil - lig al - lent - hal - - - ben Gunst
2. Stimm, drum wol - len wir mit hel - - - ler Stimm
dar, sie wird ge - wiß - lich im - - - mer - dar

8
1. Kunst, Mu - si - ca, die ganz lieb - - - lich Kunst ist eh - ren-
Gunst, hat bil - lig al - lent - hal - - - ben Gunst bei Jun - gen
2. Stimm, drum wol - len wir mit hel - - - ler Stimm Frau Mu - si-
dar, sie wird ge - wiß - lich im - - - mer - dar uns ih - re

8
1. die ganz lieb - - - lich Kunst ist eh - ren-
al - lent - hal - - - ben Gunst bei Jun - gen
2. wir mit hel - - - ler Stimm Frau Mu - si-
wiß - lich im - - - mer - dar uns ih - re

8
1. Mu - si - ca, die ganz lieb - - - lich Kunst
hat bil - lig al - lent - hal - - - ben Gunst
2. Drum wol - len wir mit hel - - - ler Stimm
sie wird ge - wiß - lich im - - - mer - dar

8

1. ist eh - ren - wert zu hal - ten,
bei Jun - gen und bei Al - ten,
2. Frau Mu - si - ca stets prei - sen,
uns ih - re Gunst er - wei - sen,

8

1. wert zu hal - ten, ist eh - ren - wert zu hal - ten,
und bei Al - ten, bei Jun - gen und bei Al - ten,
2. wert zu prei - sen, Frau Mu - si - ca stets prei - sen,
Gunst er - wei - sen, uns ih - re Gunst er - wei - sen,

8

1. wert zu hal - ten, ist eh - ren - wert zu hal - ten, ist
und bei Al - ten, bei Jun - gen und bei Al - ten, bei
2. ka stets prei - sen, Frau Mu - si - ca stets prei - sen, Frau
Gunst er - wei - sen, uns ih - re Gunst er - wei - sen, uns

1. ist eh - ren - wert zu hal - ten,
bei Jun - gen und bei Al - ten,
2. Frau Mu - si - ca stets prei - sen,
uns ih - re Gunst er - wei - sen,

musicalion

klicken für mehr

8

1. ist eh - ren - wert zu hal - ten.
bei Jun - gen und bei Al - ten.
2. Frau Mu - si - ca stets prei - sen.
uns ih - re Gunst er - wei - sen.

8

1. ist eh - ren - wert zu hal - ten.
bei Jun - gen und bei Al - ten.
2. Frau Mu - si - ca stets prei - sen.
uns ih - re Gunst er - wei - sen.

8

1. eh - ren - wert zu hal - ten.
Jun - gen und bei Al - ten.
2. Mus - si - ca stets prei - sen.
ih - re Gunst er - wei - sen.

1. ist eh - ren - wert zu hal - ten,
bei Jun - gen und bei Al - ten.
2. Frau Mus - si - ca stets prei - sen.
uns ih - re Gunst er - wei - sen.

T.1
8
1. Sie frischt das Herz, welchs lei - det Schmerz, tut all Un-
2. Stimmt an, stimmt an den Lob - ge - sang, läßt eu - re

T.2
8
1. Sie frischt das Herz, welchs lei - det Schmerz, tut all Un-
2. Stimmt an, stimmt an den Lob - ge - sang, läßt eu - re

B.1
8
1. Sie frischt das Herz, welchs lei - det Schmerz, tut all Un-
2. Stimmt an, stimmt an den Lob - ge - sang, läßt eu - re

B.2
8
1. Sie frischt das Herz, welchs lei - det Schmerz, tut all Un-
2. Stimmt an, stimmt an den Lob - ge - sang, läßt eu - re

musicalion

klicken für mehr

8
1. mut - - ver - trei - - ben, läßt trau - rig nie - - mand blei - - ben.
2. Stimm er - klin - - gen und hört nicht auf zu sin - - gen.

8
1. mut ver - trei - - ben, läßt trau - rig nie - - mand blei - - ben.
2. Stimm er - klin - - gen und hört nicht auf zu sin - - gen.

8
1. mut ver - trei - - ben, läßt trau - rig nie - - mand blei - - ben.
2. Stimm er - klin - - gen und hört nicht auf zu sin - - gen.

8
1. mut ver - trei - - ben, läßt trau - rig nie - - mand blei - - ben.
2. Stimm er - klin - - gen und hört nicht auf zu sin - - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Musica, die ganz lieblich Kunst](#)

Komponist: [Johann Jeep \(Jepp\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Musik und Text: Johannes Jeep
aus "Studentengärtlein" II, 1614