

Musica, die ganz lieblich Kunst

Johannes Jeep, 1582-1644

aus: "Studentengärtlein" II, 1614

1. Mu - si - ca, die ganz lieb - Kunst, Mu - si - ca, die ganz lieb -
hat bil - lig al - lent hal - ben Gunst, hat bil - lig al - lent hal -
3. Drum wol - len wir mit hel - ler Stimm, drum wol - len wir mit hel -
sie wird ge - wiß - lich im - mer dar, sie wird ge - wiß - lich im - mer

musicalion
klicken für mehr

hat bil - lig al - ganz lieb -
3. Drum wol - len wir mit hel - ben
sie wird ge - wiß - lich im - mer

1. Kunst
Gunst
3. Stimm
dar

ist eh - ren wert zu hal - ten, ist eh - ren wert zu hal - ten, ist
bei Jun - gen und ca Jun bei Al - ten, bei Jun - gen und bei
Frau Mu - si sen, Frau Mu si - ca Gunst stets er - Al - ten, Al - ten, bei
uns ih - re Gunst er - wei - sen, wei - sen, Frau uns
Frau Mu - si sen, Frau Mu si - ca Gunst stets er -

1. Kunst, ist eh - ren wert zu hal - ten, ist eh - ren wert zu hal - ten, ist
Gunst, bei Jun - gen und ca bei Al - ten, bei Jun - gen und bei
3. Stimm Frau Mu - si sen, Frau Mu si - ca Gunst stets er - Al - ten, bei
dar uns ih - re Gunst er - wei - sen, wei - sen, Frau uns
Frau Mu - si sen, Frau Mu si - ca Gunst stets er -

1. Kunst,
Gunst,
3. Stimm
dar

ist eh - ren wert zu hal - ten, ist eh - ren wert zu hal - ten, ist
bei Jun - gen und ca bei Al - ten, bei Jun - gen und bei
Frau Mu - si sen, Frau Mu si - ca Gunst stets er - Al - ten, bei
uns ih - re Gunst er - wei - sen, wei - sen, Frau uns
Frau Mu - si sen, Frau Mu si - ca Gunst stets er -

musicalion
klicken für mehr

1. eh - ren - wert zu hal - ten, Sie frischt das Herz, welchs lei - det
 3. Mu - si - ca stets bei Al - ten, Stimmt an, stimmt an den Lob - ge -

1. eh - ren - wert zu hal - ten, Sie frischt das Herz, welchs lei - det
 3. Mu - si - ca stets bei Al - ten, Stimmt an, stimmt an den Lob - ge -

1. hal - ten, Sie frischt das Herz, welchs lei - det
 3. prei - stets bei Al - ten, Stimmt an, stimmt an den Lob - ge -

1. wert zu hal - ten, Sie frischt das Herz, welchs lei - det
 3. ca stets bei Al - ten, Stimmt an, stimmt an den Lob - ge -

musicalion
 klicken für mehr

1. Schmerz, tut all Un - mut ver - trei - ben, läßt trau - rig nie - mand blei - ben.
 3. sang, läßt eu - re Stimm er - klin - gen und hört nicht auf zu sin - gen.

musicalion
 klicken für mehr

mit diesem Symbol findet man weitere Stücke, die zum Download angeboten werden.
 wenn sich Gesang tut regen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Musica, die ganz lieblich Kunst](#)

Komponist: [Johann Jepp \(Jepp\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Johannes Jeep, 1582-1644

aus: "Studentengärtlein" II, 1614