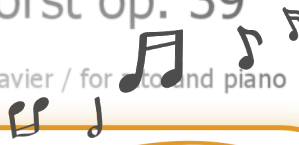


Heiner Frost

Lenzenhorst op. 39

für Altstimme und Klavier / for alto and piano



musicalion
klicken für mehr

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Lenzenhorst

Da war ich also von Tönen voll:
es riß mir den Mund auf:
Heraus kam nichts.
In ihrem Auge funkt mein spätes Leben
in weißen Seelentropfen.
Ich sterbe vor mich hin
und folge denen,
die mich fliehn.
Da tropf
und du
und s
und n
weil s
So feuc.
Ein schwarzer Klang aus deiner Seele
steigt wolken wärts
und regnet Einsamkeit zurück
in deinen Kopf
Ich kann so schräg nicht stehn,
an mir herabzugleiten.
Ich kann so alt nicht werden,
an mir zu sterben:
Ich sterbe längst in euch.
Wie es im Sarg wohl ist wenn du aufwachst
und aber ist schon Erde drauf:
dann mußt du wirklich sterben!



musicalion
klicken für mehr

Lenzenhorst op. 39
für Alt und Klavier

Heiner Frost

♩=60 *I* *♩=75*

Da war ich al - so

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

11
von Tö-nen voll: Es riß mir den Mund auf he - raus kam nichts.

p

♩=50

In ih - rem Au - ge funk't mein spä - tes Le - ben in weis -

p

musicalion
klicken für mehr

8

sen See - len-trop - fen. Ich ster-be vor mich hin und fol-ge de-nen, die mich fliehn.

♩ = 70

Da tropft der Tod vom Dach, und du sitzt da im

Gril - len - ker - ker und schwitzt dein Le - - ben

musicalion
klicken für mehr

10
aus; und nichts wird blei - ben weil schon al - les

14
war: So feucht ist kei - ne Stil - - le.

musicalion
klicken für mehr

♩ 60

Ein schwar-zer Klang aus dei-ner See - le steigt wol - ken wärts

musicalion
klicken für mehr

7

und reg - net Ein - sam - keit an den in dei - nen Kopf

♩ = 60

musicalion
klicken für mehr

9

Ich kann der Welt danken, dass du bist herab-zu -

16 *p*

glei - - - - ten. Ich kann so alt nicht wer - den

20

an mir zu ster - ben: ich ster - be längst in euch.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a song. The top system starts at measure 16 and the bottom system starts at measure 20. The score is written for voice and piano. The lyrics are in German. A central orange oval with a white border contains the text 'musicalion' in a large, bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' in a smaller, regular, sans-serif font below it. The piano part features a triplet of eighth notes in measure 17 and various chords and melodic lines throughout.

Wie es im Sarg wohl ist wenn du aufwachst und a - ber ist schon Er - de

sehr, seh.

drauf: Dann muß du wirk - lich ster - ben!

ppp cluster

copy-us 1113

Mit der Handinnenfläche bei getretenem rechten Pedal im tiefen Register einen Cluster "schlagen"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lenzenhorst \(Trauermusik\)](#)

Komponist: [Heiner Frost](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)