

Heiner Frost

Nachtgesänge

Für Sopran und Klavier



copy-us 1078

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Der Mond ist halb in mir
und trieft sein Auge aus.
Die Luft im Kopf steigt auf:
blind und still,
blau und stur,
blaß und steil.



Der
in e
in uns ...

musicalion

klicken für mehr

Heiner Frost

Nachtgesänge op. 24

I

Heiner Frost
1987

sehr ruhig ♩ = 60

Der

p

And. * *And.* * simile

This system shows the beginning of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'sehr ruhig' with a quarter note equal to 60 beats. The key signature has one sharp (F#). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *And.* (Andante) and a *simile* section.

Mond ist halb in mir

This system continues the vocal and piano parts. The lyrics 'Mond ist halb in mir' are written under the vocal line. The piano accompaniment continues with flowing sixteenth-note patterns.

und trieft sein Au - - - ge aus.

This system contains the lyrics 'und trieft sein Au - - - ge aus.' The vocal line has a long note for 'Au' and a dotted line for 'ge'. The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines.

This system shows the continuation of the piano accompaniment, featuring sustained chords and flowing sixteenth-note patterns in the right hand, and a more active bass line in the left hand.

Der grosse Tod
schläft oft in meinen Träumen
und schließt mir den Kopf ab.
Kein Wort verläßt dieses Hirn.
Die kalte Klinke Angst
braucht Tropfen ...
Du, die du aufsperrst;
die du aufsperrst...

Heiner Müller



musicalion

klicken für mehr

II

sehr ruhig ♩ = 60

Der gros - se Tod

mf

Red. *

schläft oft in mei - nen Träu - und schließt mir

musicalion
klicken für mehr

den *p* Kopf ab. *mf* Kein Wort ver -

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

läßt die - ses Him. Die kal - te Klin -

ke Angst braucht Trop - fen du,

musicalion
klicken für mehr

die du auf sperrst;

die du auf - - - sperrst...

III

sehr ruhig ♩ = 60

Und wenn ich leer_ _ an Angst

bin bist du voll von mir Mit Ab - schieds - in - ter -

val - len bleib ich zu - rück stumm wie ein Schat - ten -

strahl, der sich ver - irrt im Angst - ge - wirr ver - - bla - sen mmmh - - -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtgesänge \(drei Lieder aus der Traumhöhle\)](#)

Komponist: [Heiner Frost](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)