

Heiner Frost

Nachtgesänge

Für Sopran und Klavier



copy-us 1078

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Der Mond ist halb in mir
und trieft sein Auge aus.
Die Luft im Kopf steigt auf:
blind und still,
blau und stur,
blaß und steil.



Der
in e
in uns ...

musicalion

click for more

Heiner Frost

Nachtgesänge op. 24

I

Heiner Frost
1987

sehr ruhig ♩ = 60

Der

p

And. * *And.* * simile

This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4. The piano accompaniment begins with a half note G3 in the left hand and a half note G4 in the right hand, both marked with a piano (*p*) dynamic. The tempo is indicated as 'sehr ruhig' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

Mond ist halb in mir

This system continues the vocal melody with the lyrics 'Mond ist halb in mir'. The piano accompaniment features a flowing eighth-note pattern in the right hand and a more static bass line in the left hand.

und trieft sein Au - - - ge aus.

This system contains the lyrics 'und trieft sein Au - - - ge aus.' The vocal line has a long melisma on the word 'Augen'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note texture.

This system shows the continuation of the piano accompaniment, maintaining the eighth-note pattern in the right hand and the harmonic support in the left hand.



Der grosse Tod
schläft oft in meinen Träumen
und schließt mir den Kopf ab.
Kein Wort verläßt dieses Hirn.
Die kalte Klinke Angst
braucht Tropfen ...
Du, die du aufsperrst;
die du aufsperrst...

Heiner Müller



musicalion

click for more

II

sehr ruhig ♩ = 60

Der gros - se Tod

mf

Red. * *Red.* *

schläft oft in mei - nen Träu - en und schließt mir

musicalion
click for more

den *p* Kopf ab. *mf* Kein Wort ver -

Red. * *Red.* * *Red.* *

läßt die - ses Him. Die kal - te Klin -

ke Angst braucht Trop - fen du,

musicalion
click for more

die du auf sperrst;

die du auf - - - sperrst...

III

sehr ruhig ♩ = 60

Und wenn ich leer_ _ an Angst

bin bist du voll von mir Mit Ab - schieds - in - ter -

val - len bleib ich zu - ruck stumm wie ein Schat - ten -

strahl, der sich ver - irrt im Angst - ge - wirr ver - - bla - sen mmmh - - -

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Cantos nocturnos \(tres canciones del infiero onírico\)](#)

Compositor: [Heiner Frost](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)