



Abendlied

"Bleib bei uns, denn es will Abend werden"

Geistliches Lied für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 69, No. 3 (bearb.)

Adagio (Andante molto) ♩ = 75 - 85

Sopran 1 *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Sopran 2 *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib

Alt 1 *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Alt 2 *p* - - - - - Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Tenor *p* - - - - - Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Bass *p* - - - - - Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

musicalion

klicken für mehr

6 *f* bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

f - - bei uns, denn es will A - bend wer - den,

f bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

f - - - - - denn es will A - bend

f - - - - - bleib bei uns, denn es will, denn es will

f bleib bei uns, denn es will A - bend, A - bend wer - den,

12 *f* *ff* *dim.*

denn es will A - bend wer - den, A - bend wer -

f *dim.*

denn es will A - bend wer - den, A - bend wer -

f *dim.*

denn es will A - bend wer -

dim.

wer - den, denn es will A - bend wer -

dim.

A - bend wer - den, will A - bend wer -

dim.

bend wer -

musicalion

klicken für mehr

18

den, und der Tag hat sich ge - nei - get, sich ge - nei -

f

den, und der Tag hat sich ge - nei -

f

den, und der Tag hat sich ge -

f

den, und der Tag hat sich ge - nei -

f

den, und der

24

get, sich ge - nei - get, bleib bei uns,
 get, sich ge - nei - get, bleib bei uns,
 nei - get, hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns,
 und der Tag hat sich ge - nei - get, bleib bei
 get, hat sich ge - nei - get, o bleib bei
 Tag hat sich ge - nei - get, bleib bei

musicalion

klicken für mehr

30

dennes will A - bend wer-den, und der
 dennes will A - bend wer-den, und der
 dennes will A - bend wer-den, und der Taghatsichge-
 uns, denn es will Abend wer-den, und der Tag hat
 uns, denn es will Abend wer-den, und der Taghatsichge - nei - get,
 uns, denn es will Abend wer-den, und der Taghatsichge - nei - get, hat

37

Tag hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns, o bleib bei uns,
Tag hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns, bleib, -
nei - get, o bleib bei uns, bei uns,
sich ge - nei - get, o bleib, o bleib bei uns, denn es will
hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns,
sich ge - bei uns, o -

musicalion

klicken für mehr

43

o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.
o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.
o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.
A - bend wer - den, denn es will A - bend wer - den.
o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.
bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied \("Bleib bei uns, denn es will Abend werden"\)](#), Bearb.

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Stimmenzuordnung neu angepaßt für Chöre mit schwacher Tenor-Besetzung.