



Abendlied

"Bleib bei uns, denn es will Abend werden"

Geistliches Lied für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 69, No. 3 (bearb.)

Adagio (Andante molto) ♩ = 75 - 85

Sopran 1 *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Sopran 2 *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib

Alt 1 *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Alt 2 *p* - - - - - Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Tenor *p* - - - - - Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Bass *p* - - - - - Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

musicalion

[click for more](#)

6 *f* bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

f - - bei uns, denn es will A - bend wer - den,

f bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

f - - - - - denn es will A - bend

f - - - - - bleib bei uns, denn es will, denn es will

f bleib bei uns, denn es will A - bend, A - bend wer - den,

12

f denn es will A - bend wer - den, *ff* A - bend wer - *dim.*

f denn es will A - bend wer - den, A - bend wer - *dim.*

f denn es will A - bend wer - *dim.*

wer - den, denn es will A - bend wer - *dim.*

8 A - bend wer - den, will A - bend wer - *dim.*

bend wer - *dim.*

musicalion

click for more

18

den, und der Tag hat sich ge - nei - get, sich ge - nei -

den, und der Tag hat sich ge - nei -

den, und der Tag hat sich ge -

den,

8 den, und der Tag hat sich ge - nei -

den, und der

24

get, sich ge - nei - get, bleib bei uns,
get, sich ge - nei - get, bleib bei uns,
nei - get, hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns,
und der Tag hat sich ge - nei - get, bleib bei
get, hat sich ge - nei - get, o bleib bei
Tag hat sich ge - nei - get, bleib bei

musicalion

click for more

30

dennes will A - bend wer-den, und der
dennes will A - bend wer-den, und der
dennes will A - bend wer-den, und der Taghatsichge-
uns, denn es will Abend wer-den, und der Tag hat
uns, denn es will Abend wer-den, und der Taghatsichge - nei - get,
uns, denn es will Abend wer-den, und der Taghatsichge - nei - get, hat

37

Tag hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns, o bleib bei uns,

Tag hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns, bleib,

nei - get, o bleib bei uns, bei uns,

sich ge - nei - get, o bleib, o bleib bei uns, denn es will

hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns,

sich ge - bei uns, o

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 37 to 42. It features six staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are in German. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The piano part includes a melodic line with a crescendo and a final flourish.

musicalion

[click for more](#)

43

o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

A - bend wer - den, denn es will A - bend wer - den.

o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 43 to 48. It continues with the same six staves. The lyrics are repeated. Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). The piano part features a sustained chord in the right hand and a moving line in the left hand.

Type: Sheet music

Title: [Abendlied \("Bleib bei uns, denn es will Abend werden"\)](#), arr.

Composer: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSAATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

parts arranged for choirs with meager tenor sections