

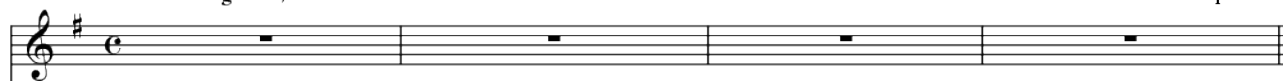
Always Blue

für Bb-Trompete, Klavier und Schlagzeug ad. lib.

with swing feel; ♩ = ca. 120

Berndt Leopolder

Trompete



Klavier



Trp.



Kl.



musicalion

klicken für mehr

Trp.



Kl.



Trp.



Kl.



17

Trp.

Kl.

f

21

Trp.

Kl.

f

musicalion

klicken für mehr

25

Trp.

Kl.

mf

29

Trp.

Kl.

p

33

Trp.

Kl.

37

Trp.

Kl.

41

Trp.

Kl.

f *mf*

45

Trp.

Kl.

49

Trp.

Kl.

52

Trp.

Kl.

55

Trp.

Kl.

58

Trp.

Kl.

musicalion

klicken für mehr

61

Trp.

Kl.

64

Trp.

Kl.

67

Trp.

Kl.

70

Trp.

Kl.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Always Blue \(Immer Blau\)](#)

Komponist: [Berndt Leopolder](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klavier+Trp+Px

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),
Trompete = Trp(1)

Der Titel besagt nicht, daß beide Instrumentalisten immer "Blau machen". Vielmehr kennzeichnet eine bluesorientierte Melodik und Harmonik, sowie der "Walking Bass", den "Sound" von "Always Blue". Dieses Werk eignet sich vorzüglich für Trompetenspieler mit klassischer Ausbildung. Die Uraufführung fand am 21.05.05 auf der Veranstaltung "Rock Meets Jazz" in Kuchl (Österreich) statt.