

Danse des Champs Elysees

Christoph Willibald Gluck

Flutes

I

Violino

II.

Alto

B.C.

Lent tres doux

Dolce

f *p*

Viol cello: Solo tutti

Fl.

I

VI.

II.

A.

B.C.

8

a2

musicalion
click for more

Fl.

I

VI.

II.

A.

B.C.

15

(cres)

f *p*

cres

cres

cres

cres

f *p*

a2

Fl.

I

VI.

II.

A.

B.C.

22

f *p*

f *p*

Viol cello tutti

29

Fluttes

I Violino

II.

Alto

B.C.

pp

4

Fl.

I VI.

II.

A.

B.C.

8

Fl.

I VI.

II.

A.

B.C.

musicalion
click for more

11

Fl.

I VI.

II.

A.

B.C.

14

Fl.

I VI.

II.

A.

B.C.

18

Fl.

I
VI.
II.

A.

B.C.

20

Fl.

I
VI.
II.

A.

B.C.

musicalion
click for more

23

Fl.

I
VI.
II.

A.

B.C.

25

Fl.

I
VI.
II.

A.

B.C.

Type: Sheet music

Título: [Roundalay of the Merry Spirits](#)

Compositor: [Christoph Willibald Gluck](#)

Época: Clasicismo

Tema: Humor

Categoría: Óperas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>alto+Fl2+BC+VI2

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>alto(1),
Flauta (traversa) = Fl(2),Violín = VI(2)

Taken from Orfeo ed Euridice (dt. Orpheus und Eurydike), 2nd Part