



Ave Maria

Marienlied für Sopransolo, gemischten Chor und Orgel

Reinhold Wilhelm Kühnel, 1859 - 1922

Andante con moto *Solo*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Orgel (Klavier)

p

poco riten.

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum.

poco riten.

a tempo

Be - ne - di - c

a tempo

be - ne - di - cta

a tempo

musicalion
klicken für mehr

a tempo

tu in - mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, be - ne -

S

A

T

B

27 *molto riten.* *Tutti mf a tempo*

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i: Je - sus. San - cta Ma - ri

Tutti mf

San - cta Ma - ter

Tutti mf

San - cta Ma - ri - a, Ma -

Tutti mf

Ma - ter

27 *molto riten.* *mf*

34 *f* *mf*

a, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus

f *mf*

De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

f *mf* *p*

ri - a, - to - ri - bus nunc

f *mf* *p*

De - i, - to - ri - bus nunc

34 *f* *mf* *p*

40 *p* *leagatissimo* *rit.*

nunc et in ho - ra mor - tis no - stae. A - men.

p *leagatissimo* *rit.*

nunc et in ho - ra mor - tis no - stae. A - men.

leagatissimo *rit.*

et in ho - ra mor - tis no - stae. A - men.

leagatissimo *rit.*

et in ho - ra mor - tis no - stae. A - men.

40 *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Reinhold Wilhelm Kühnel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>). Partituren (2 und 3 Seiten DIN A4) als Neuauflagen hinzugefügt.