



Abendlied

"Friedlich bekämpfen Nacht sich und Tag"
für Quartett oder gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Johannes Brahms, 1833 - 1897
op. 92, No. 3 (Text: Friedrich Hebbel)

Andante $\text{♩} = 64$

Soprano (S): Friedlich bekämpfen
Tenor (T): Friedlich bekämpfen
Bass (B): Friedlich bekämpfen

Andante mp dolce

5
Nacht sich und dämpfen
Nacht sich dämpfen
Nacht sich und dämpfen

musicalion
click for more

9
wie das zu lösen vermag, zu lösen ver-
wie das zu lösen vermag, zu lösen ver-
wie das zu lösen vermag, zu lösen ver-

mp

13

mag! Der mich be - drück - te,

8 mag! Der mich be - drück - te,

mag! Der mich be - drück - te,

18

p schläfst du schon, Schmerz? *f* Was mich be - glück - te, *mp* sa - ge,

p schläfst du schon, Schmerz? *f* Was mich be - glück - te, *mp* sa - ge,

p schläfst du schon, S' k - te, *mp* sa - ge,

p schläfst du schon, ie, *mp* sa - ge,

24

was war's doch, mein Herz? Freu - de wie

8 was war's doch, mein Herz? Freu - de wie

was war's doch, mein Herz? Freu - de wie

31.05.07

30

mp

Kum - mer, fühl ich, zer - rann, a - ber den

mp

Kum - mer, fühl ich zer - rann, a - ber den

mp

Kum - mer, fühl ich, zer - rann, a - ber den

34

Schlum - mer führ - ten sie le - se her -

mp

Schlum - mer - se her -

Schlum - mer se her -

musicalion
click for more

38

an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em -

mp

an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em -

an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em -

42

mp *dim.*

por, kommt mir das Le - ben ganz wie

8 por, kommt mir das Le - ben ganz wie

mp *dim.*

por, kommt mir das Le - ben ganz wie

mp *dim.*

46

ein Schlum - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz

8 ein Schlum - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz

ein Schlu - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz

p *dim.*

musicalion
click for more

53

wie ein Schlum - mer - lied vor.

8 wie ein Schlum - mer - lied vor.

wie ein Schlum - mer - lied vor.

Type: Sheet music

Título: [Canción nocturna \("Friedlich bekämpfen Nacht sich und Tag"\)](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

poema de Friedrich Hebbel.