

Arsi un tempo

Madrigale a 5

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Andante

S1 [p] Ar - si un tem - po e l'ar - do - re, e l'ar - do -

S2 [p] Ar - si un tem - po, un tem - po e l'ar - do - re, e l'ar - do - re,

A [p] Ar - si un tem - po, un tem - po e l'ar - do - re,

T [p] E l'ar - do - re, e l'ar - do -

B [p] E l'ar - do - re, e

9

- re, ar - po e

e l'ar - do - re, e l'ar - do - re,

ar - si un tem - po, ar - si un tem - po, ar - si un tem - po e l'ar -

- re, ar - si un tem - po, un tem - po

l'ar - do - re, ar - si un tem - po, un tem - po

17

[mp] [pp] - l'ar - do - re, e l'ar - do - re fu già so - a -

[mp] [pp] e l'ar - do - re fu già so - a -

[mp] [pp] do - re, e l'ar - do - re fu già, fu già so - a -

[mp] [pp] e l'ar - do - re, e l'ar - do - re fu già so -

[mp] [pp] e l'ar - do - re, e l'ar - do - re fu già so - a -

25

- ve al co - - - re. Hor pren - do a-mor per

- ve al co - - - re. Hor pren-do,a-mor per gio - co, per gio - - -

ve al co - - - re. Hor pren-do,a-mor per gio - co, per gio - - - - - co,

a - ve al co - - - re. Ho pren - do a-mor per gio - -

- ve al co - - - re. Hor pren - do,a-mor per gio - co,

31

gio - - co, hor pren-do,a-mor per gio - co, per gio - co, per gio - - -

- - - co, hor pren - do,a - mor per gio - - - co, per gio - co, per gio - -

hor pren-do,a-mor per gio - -

per gio - - - - -

per gio - - - - -

hor pren - do,a - mor per gio - co, per gio - - -

musicalion
klicken für mehr

36

- co, ghiac - cio fat - to,il de - si - o ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co.

- co, ghiac - cio fat - to,il de - si - o ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co.

- co, ghiac - cio fat - to,il de - si - o ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co.

- co, ghiac - cio fat - to,il de - si - o ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co.

- co, ghiac - cio fat - to,il de - si - o ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co.

43

[mf] Hor pren - do a - mor per gio - - co, hor pren-do,a-mor per gio -

[mf] Hor pren-do,a-mor per gio - co, per gio - - - - co, hor pren - do,a -

[mf] Hor pren-do,a-mor per gio - co, per gio - - - - co, hor pren-do,a-mor per gio - co,

[mf] Hor pren - do a-mor per gio - - - - -

Hor pren - do,a-mor per gio - co, ho pren - do,a - mor per gio - -

48

[mp] co, per gio - co, per gio - - - - co ghiac - cio fat - to,il de - si - o, ghiac -

[mp] mor per gio - - - - co, per gio - co, per gio - - - - co ghiac - cio fat - to,il de - si - o, ghiac -

[mp] per gio - - - - to,il de - si - o, ghiac -

[mp] co, to,il de - si - o, ghiac -

co, per gio - - - - co, per gio - co, per gio - - - - co ghiac - cio fat - to,il de - si - o, ghiac -

musicalion
klicken für mehr

55

- cio fat - to,il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co, il fuo - - co.

- cio fat - to,il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co, il fuo - co.

- cio fat - to,il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - - co, il fuo - - co.

- cio fat - to,il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co, il fuo - co.

- cio fat - to,il de - si - o, ce - ne - re, ce - ne-re il fuo - co, il fuo - - co.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arsi un Tempo](#)

Komponist: [Alessandro Scarlatti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)