

Sdegno la fiamma estinse

Madrigale a 5

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Lento
ff

S1 Sde - gno la fiam - - - ma e - - - stin - se

S2 Sde - gno la fiam - - - ma e - stin - - - se

A Sde - gno la fiam - ma e - stin - - - se

T Sde - gno la fiam - ma e - stin - - - se

B Sde - gno la fiam - - - ma e - stin - - - se

5

musicalion
click for more

e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - le, e sciol - - -

8 e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - - - le,

e rin-tuz - zò, e rin-tuz-zò lo stra - - - le,

9

[rit.]

se, e sciol - - - se il no - - - do,

e sciol - - - se, e sciol - se il no - do,

- - - se, e sciol - - - se il no - - - do,

8 e sciol - se, e sciol - se il no - - - do,

e sciol - se, e sciol - - - se il no - - - do,

13

[p] che m'ar - - - - - se,

[p] che m'ar - - - - - se,

[p] che m'ar - se, che m'ar - - - - - se,

[p] che m'ar - - - - - se,

[p] che m'ar - - - - - se,

17

[mp] che mi pun - se, *[mf]* che mi pun - - - se, e che m'av-

[mp] che mi pun - - se, *[mf]* che mi pun - se, e che m'av-vin -

[mp] che mi pun - - se, *[mf]* che mi pun - - se, e che m'av-vin -

[mp] che mi pun - - se, *[mf]* che mi pun - - se, e che m'av-vin -

[mp] che mi pun - - se, *[mf]* che mi pun - - se, e che m'av-vin -

20

vin - se, e che m'av - vin - se,

- se, e che m'av - vin - - - se, *[f]* e

[mf] e che m'av - vin - - - se, *[f]* e

[mf] e che m'av - vin - - - se, *[f]* e che m'av -

[mf] e che m'av - vin - - - se, *[f]* e che m'av - vin - - - se,

se, e che m'av - vin - se, m'av - vin - se, e che m'av - vin - -

23 *[f]* e che m'av - vin - - - se, *[mp]* Pa - ven -

che m'av-vin - - - se, *[mp]* Nè di le - ga - me il co - re,

vin - se, m'av - vin - - - se, *[mp]* Nè di le - ga - me il co - re,

m'av - vin - - - se, *[mp]* Nè di le - ga - me il co - re

se, m'av - vin - - - se, *[mp]* Nè di

26 - ta, nè di pia - - - ga, pa - ven -

nè d'ar - do - re, nè di le - ga - me - - - pa - ven -

nè ^r - - - pa - ven - ta,

nè d'ar - do - - - ta, pa - ven -

pia - - - ga, pa - ven -

musicalion
click for more

30 - - - ta, nè di pia - - - ga,

- - - ta, nè di pia - - - ga, nè d'ar - do - -

nè di pia - - - ga, nè di pia - - - ga, nè d'ar -

- - - ta, nè d'ar - do - - - re, nè di pia - - -

- - - ta, nè di pia - ga, nè d'ar - do - -

34

[mf] nè d'ar-do - - - re, nè cu-ra se ba - le - - ni,

re, nè d'ar-do - re, nè d'ar-do - re, nè cu-ra se ba-le - [mf]

do - re, nè d'ar-do - - - re, nè

ga, nè d'ar-do - - - re, nè cu-ra se ba - [mf]

re, nè d'ar-do - - - re, nè cu-ra se ba -

39

nè cu - ra se ba - le - - - ni, se ba - le - ni; per - fi - da! O [p]

- ni, nè cu - ra se ba - le - ni, se ba - le - ni; per - fi - da! O [p]

cu - ra se ba - le - - - a! O [p]

le - - - ni, da! O [p]

le - - - ni, se ba - le - - - ni, ba - le - ni; per - fi - da! O

43

s'hai quegl' oc - chi tuoi se - re - - - - - ni

s'hai quegl' oc - chi tuoi se - re - - - - - ni

s'hai quegl' oc - chi tuoi se - re - - - - - ni, se - re - - - - - ni

s'hai quegl' oc - chi tuoi se - re - - - - - ni

s'hai quegl' oc - chi tuoi se - re - - - - - ni

48 **Andante**

[mf] che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so im - pac - cio, *[mp]* sprez - za l'in -

sprez - za l'in - cen - dio, *[mf]*

che lie - ti fuor dell' a - mo -

[mf] che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so im - pac - cio,

51

cen - dio, *[p]* le qua - drel - - - le, che lie - ti

che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so im - pac -

ro - so im - pac - cio, *[mp]* sprez - za l'in -

[mf] sprez

che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so im - pac - cio, *[p]* e'l lac - - - cio,

musicalion
click for more

54 *[mf]*

fuor dell' a - mo - ro - so im - pac - - - cio,

cio, sprez -

cen -

sprez - za l'in - cen - - - dio, le qua - drel - - - -

le qua - drel - - - - le,

64

[mp] e'l lac - - - cio, *[f]* che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so im - pac -

- dio, *[p]* le qua - drel - - le,

le e'l lac - - - - - cio, *[mf]* che lie - ti

za l'in - cen - dio, *[mf]* sprezz - za l'in - cen - - - - dio,

dio, *[p]* le qua - drel - - - le *[mp]* e'l lac - - - -

67

cio, sprezz - - - za l'in - cen - dio, le qua - drel - - -

[f] dell' a - mo - ro - so im - pac - cio, sprezz - za l'in - cen - dio, le qua - drel -

fuor *[mf]* 'in - cen - - -

le qua - drel *[mf]* - - - - - cio,

cio, e'l lac - - - - - cio,

musicalion
click for more

70

le, *[f]* le qua - drel - - - le e'l lac - - - cio.

- - - - - le e'l lac - - - - - cio.

[f] dio, le qua - drel - - - - - le e'l lac - - - cio.

[f] le qua - drel - - - - - le e'l lac - - - cio.

[f] e'l lac - - - - - cio.

Type: Sheet music

Título: [Sdegno la fiamma estinse](#)

Compositor: [Alessandro Scarlatti](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)