

Or che da te, mio bene

Madrigale a 4

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Andante

Soprano

Or che da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie -

Alto

Or che da te, mio be - ne, A - mor lun -

Tenor

Bass

4

ne,

gi mi tie - ne,

es-so in - nan - zi mi por - -

spes-so in - nan - zi mi

7

or che da

or che da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie -

ta la tua i-ma-go a-do-ra - ta, i - do-lo mi - - - o,

por - - ta la tua i-ma-go a-do-ra - ta, i - do lo mi - - -

10

te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie - - - - - ne

ne il pen-sier mi - - - -

il pen-sier mi - - - o spes - so in - nan - zi mi por - - ta la tua i-ma-go a-do-ra -

o, il pen-sier mi - - - o spes - si in-

13

il pen-sier mi - o spes-so in - nan - zi mi por - - ta
o spes-so in - nan - zi mi por - - - - - ta la tua i - ma - go ado
- - - - - ta, la tua i - ma - go ado - ra -
nan - zi mi por - - ta, spes-so in - nan - zi mi por - - - ta la tua i -

16

la tua i - ma - go ado - ra - - - - - ta,
ra - ta, la tua i - ma - go ado - ra - - ta, i -
ta, i do - lo mi - - - o, la tua i - ma - go ado - ra - -
ma - go ado - ra -

18

i - do - lo mi - - - o, or che da te, mio be - ne, A -
- do - lo mi - - - o, or che
- - - - - ta, i do - lo mi - o, or
o, il pen - sier mi - - o spes - so in - nan - zi mi por - - ta

21

mor lun - gi mi tie - - - - - ne il pen - sier mi - - o
da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie - - - - - ne il pen - sier
che da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie - - - - -
la tua i - ma - go ado - ra - ta, i - do - lo mi - o, i -

musicalion
klicken für mehr

24

spes - so in - nan - si mi por - - ta la tua i - ma - go ado - ra - ta, i - do - lo mi -
mi - - o spes - so in - nan - zi mi por - - ta, la tua i - ma - go ado
ne il pen - sier mi - - - - o
- do - lo mi - - - - o, spes - so in - nan - zi mi por - - - -

27

- - o, i - do - lo mi - - - o,
ra - ta spes - so in - nan - zi mi por - - - - ta, i - do - lo mi - - - -
spes - so in - nan - zi mi por - - ta tua i ma - go ado - ra - ta, i -
- ta la tua i - ma - go ado - ra - -

30

i - - o.
o, i - - do - lo mi - - - o.
- do - lo mi - - - o, i - do - lo mi - - o.
- ta, i - - do - lo mi - - - o.

33

E qual ape in - ge - gno - sa, e qual ape in - ge -
E qual ape in - ge - gno - sa, e qual
E qual ape in - ge - gno - sa quin - di un gi - glio ta - lor qui - ci u - na ro - sa,
Qui - di un gi - glio ta - lor qui - ci u - na ro - - - -

musicalion
klicken für mehr

36

gno - - sa quin - diu - gi - glio ta - lor
a - - pe in - ge - gno - sa qui - di un gi - glio ta - lor
qui - di un gi - glio ta - lor qui - ciu - na
sa, e qual ape in - ge - gno - - - - sa

38

qui - ciu - na ro - - - - - sa
qui - ciu - na ro - - - - - sa,
ro - - - - - sa sce - glien - do a su - o di - -
qui - ciu - na ro - - - - - le - - - - -

40

sce - glie. mi suo -
qui - ciu - na ro - - - - - sa sce - glien - do a su - o di - - let - to, rap - pre - sen - tar mi - suo -
let - - - - - to, rap - pre - sen - tar mi suo -
to, rap - pre - sen - tar mi suo - -

43

le nel - le più bel - le for - - - me il ca - ra og - get - - -
le nel - le più bel - le for - me il ca - - - - -
le nel - le più bel - le for - me il ca - ra og - get - - -
le

46

to, rap - pre - sen - tar mi suo - - le nel - le più bel - le for -
to, rap - pre - sen - tar mi suo - - - - le ne - le più bel -
to, rap - pre - sen - tar mi suo - le ne - le più bel -
rap - pre - sen - tar mi suo - - - - - le

This block contains the musical notation for measures 46 to 48. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are in Italian and describe a scene of representation and beauty.

49

- - me il ca - ro, og - get - - - - -
le for - me, nel - le più bel - le for - me il ca - - - -
le for - me, ne - le più bel - le for - - me il ca - - ro, ca -
il ca - ro,

This block contains the musical notation for measures 49 to 51. The lyrics continue the previous scene, mentioning 'il caro oggetto' and 'le forme'.

52

- to, il ca - ro, og - - - - - il ca - - - - ro, og -
- ro, og - get - - - - - to, ca - ro, og - get - - - - -
- - - - - ro, il ca - ro, og - get - - - - -
ca - ro, og - get - - - - - to, il ca - - - - ro, og -

This block contains the musical notation for measures 52 to 54. The lyrics repeat the phrase 'il caro oggetto'.

55

get - - to. E spes - so mos - tra, al cor
- - to. E spes - so mos - tra, al cor
- - to. E spes - so mos - tra, al cor ch'è - - - gro si duo -
get - - to.

This block contains the musical notation for measures 55 to 57. The lyrics introduce the phrase 'E spesso mostra al cor' and end with 'ch'è grosso si duo'.

musicalion
klicken für mehr

58

ch'e - - gro si duo - - - - -

ch'e - - gro si duo - - - - - le,

le, ch'e - - gro si

Ch'e - - - - - gro si duo - - - - - le, ch'e

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 58 to 60. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'ch'e - - gro si duo - - - - -', 'ch'e - - gro si duo - - - - - le,', 'le, ch'e - - gro si', and 'Ch'e - - - - - gro si duo - - - - - le, ch'e'.

61

- - - le, e spes - so mos - tra al cor, e

ch'e - gro si duo - - - - - le, e spes - so mos - tra al

duo - - - - - e spes - so

gro si duo os - tra al cor

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 61 to 63. It continues with the same four-staff format. The lyrics are: '- - - le, e spes - so mos - tra al cor, e', 'ch'e - gro si duo - - - - - le, e spes - so mos - tra al', 'duo - - - - - e spes - so', and 'gro si duo os - tra al cor'.

64

spes - so mos - tra al cor

cor ch'e - - gro - si duo - - - - - le, ch'e - -

mos - tra al cor ch'e - - - - - gro si duo - - - - -

ch'e - - - - - gro si duo - - - - - le, ch'e - - - - - gro si

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 64 to 66. The lyrics are: 'spes - so mos - tra al cor', 'cor ch'e - - gro - si duo - - - - - le, ch'e - -', 'mos - tra al cor ch'e - - - - - gro si duo - - - - -', and 'ch'e - - - - - gro si duo - - - - - le, ch'e - - - - - gro si'.

67

Allegro

ch'e - - gro si duo - le;

- gro si duo - - - - - le;

le; la tua bel - tà nel

duo - - - - - le; la tua bel - tà nel ciel gli oc - chi nel so - -

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 67 to 69. The tempo marking 'Allegro' is present. The lyrics are: 'ch'e - - gro si duo - le;', '- gro si duo - - - - - le;', 'le; la tua bel - tà nel', and 'duo - - - - - le; la tua bel - tà nel ciel gli oc - chi nel so - -'.

71

la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - -
la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - - - - le,
8 ciel glioc - chi nel so - - - - - le,
- - - - - le, la tua bel - tà nel

74

- - - - - le, la tua bel - tà nel ciel, la tua bel -
la tua bel - tà nel ciel glioc -
8 la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - - - -
ciel glioc - le,

77

tà nel ciel, le tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel
chi nel sol - - - - - le, la tua bel - tà nel ciel glioc -
8 - le, la tua bel - tà nel ciel,
la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - - - -

80

so - - - - - le, glioc - chi nel so - - - - - le, nel so - - - - - le,
- chi nel so - - - - - le, glioc - chi nel so - - - - - le,
8 la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - - - - le, glioc -
- - - - - le, la tua bel -

musicalion
klicken für mehr

86
 ciel gli oc - chi nel so - - - - - le, la
 - - - - - le, la tua bel - tà nel
 la tua bel - tà nel ciel gli oc - chi nel so - -
 la tua bel - tà - - - - - le,

89

musication
klicken für mehr

tua bel - tà gli oc - ci nel so - - - le, la tua bel - tà nel - - - le, gli oc - ci nel so - - - le, la tua bel - tà nel - - - le, gli oc - ci nel

92

chi nel so - - - - - le.

ciel gli oc - - chi nel so - - - - - le.

gli oc - - - chi nel so - - - - - le.

so - - - - - le.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Or che da te, mio bene](#)

Komponist: [Alessandro Scarlatti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)