

Cantata: Poi che riseppe Orfeo

Alessandro Scarlatti

1

Poi che ri-sep-pe Or-fe-o che la sua va-ga, è bel-la Eu-ri-di-ce toc-cadal fie-roden-te

6 4 #7 #6 #4

5

d'as-pi-de ve-le-no-so es-tin-ta al suol ca-de - a spi-got-ti-to e do-len-te ri-vol-ti i lu-mi all'

7 6 #

9

a tempo

et - ra _ del-la sua ce -

6 5 6 6 #6 6 4

13

-tra, spie gò tai car-mi al suon, _ del - la sua _ ce - tra:

6 5 6 #6 # 6 6 6 6 4 #

17

7 # 5 # 6 6 6 4 #

Aria

The image displays a musical score for an aria, consisting of a vocal line and a bass line. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in Italian. A large, semi-transparent orange watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is centered over the middle of the page.

Lyrics:

Cru - de stel - le, ò m'uc - ci - de - - - -
 - - - te ò pie - to - se mi ren - de - te, ò pie -
 to - se mi ren - de - te la mia ca - ra, ca - ra Eu - ri - di -
 -ce, ò pie - to - se mi ren - de - te, ò pie - to - se mi ren - de - te la mia
 ca - ra, ca - ra, ca - ra Eu - ri - di - ce. Di - te
 voi su - per - ni Nu - mi se con que - sti me - sti lu - mi di mi - rar - la à Or - feo più

Measure Numbers: 4, 6, 10, 13, 18

Watermark: musicalion
click for more

21

li - ce, di - te voi su - per - ni Nu - mi se con que - sti me - sti

4 6 $\flat 6$ $\sharp$ 6 $\sharp$ 7 6

$\flat 5$ $\flat$

25

lu - mi di mi - rar - la à Or - feo più li - ce, di mi - rar - la à Or - feo, à Or - fe -

$\sharp 6$ $\flat 6$ $\sharp$ $\sharp$ 4 4 $\sharp 3$ $\sharp 4$ 6 $\sharp 6$ $\flat 6$ $\sharp$ 6

2

29

- - - o, più li - ce, à Or - feo, à Or -

$\flat 6$ $\flat$ $\sharp 6$

32

- fe - - - o, più li - ce.

6 $\flat 6$ $\sharp$ 6 4 4 $\sharp 3$ 7 $\sharp 6$

35

Cru - de stel - le, ò m'uc - ci - de - - - te ò pie -

$\sharp$ 6 $\sharp 6$ $\sharp$ $\sharp 7$ 6 $\sharp 6$ 4 3

5

39

to - se mi - rende - te, ò pie - to - se mi ren de te la mia ca - ra, ca - ra, ca - ra

$\sharp 6$ 6 7 $\sharp 6$ $\sharp 6$ 6 6 $\sharp 5$ 4 $\sharp 3$ 6 5 6 $\flat$ 4 $\sharp 3$

5

43

Eu - ri - di - ce, ò pie-to - se mi ren - de-te, ò pie-to - se mi ren-

46

de - te la mia ca - ra, ca - ra, ca - ra Eu - ri - di - ce.

50

Ah, ce son sor-di i De - i né a - scol - ta

4

no_ le stel - le i pian - ti mie - i. Ah,.

9

ch'in van' mi la-men - to s'al- tri ch'il rio non o - de e le fie - re sel - vag - gie, e i sas - si, e'l.

13

Adagio

ven - to.

6

Pian - ga il_ ri - o al pian-to mi - - o pian - gan me - co in

7 [6] 7 #6 6 4 #3 6 b7

13

que - ste sel - ve le più cru - de i - ra - re bel - ve, i - ra - re bel - ve,

7 7 #6 6 4 #3 7 7 #6

20

la - cri - ma - te mes - ti e las si du - ri sas -

7 7 #6 7 #6 6 4 #

27

si, du - ri sas - si e tū pur pie - to - so

b #6 6 4 # #6 6 #6

33

ven-to ac-com pag-na il mio la - men - - -

6 4 5 4 #3 6 7 6 6 #6 6 4 4 #3

39

-to e di - te Or-feo in - fe - li - ce, Or-feo in - fe - li - ce è

7 6 7 6 6 4

45

mor - ta, è mor - ta la tua ca - ra Eu - ri - di -

b7 6 7 7 #6 6 4 #3

51

-ce, è mor - ta la tu-a ca - ra, ca-ra, ca - ra Eu - ri-

7 7 #6 # 6

57

di - ce.

Ritornello

[alternate realiza']

musicalion
click for more

Adagio

È mor-ta la mia ca-ra Eu-ri-di-ce e quan-to giu-sto per sua mor-te il pian-to

6

5

Adagio

è i - nu - til al - tret - tan - to. An - drò nel bas - so A ver - no l'in - vo - le - rò di grem - bo à Plu - to is

b6 # 6 4 # #6

9

tes - so, che for - se tan - to fi - a à que - sta ce - tra mi - a dal Ciel per-

30



to, le fie-re, i

33



sas-si, il rus-ce-let-to, e'l ven

36



to, il rus-cel-let-to, e'l

39



ven

41



to.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Poi che riseppe Orfeo \(Cantata\)](#)

Compositor: [Alessandro Scarlatti](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1)