



Abendlied

Geistliches Lied für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 69, No. 3 (bearb.)

Adagio (Andante molto) ♩ = 75 - 85

Sopran 1
Sopran 2
Alt 1
Alt 2
Tenor
Bass

p Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib
p Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,
p Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,
p Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,
p Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

6 bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,
- bei uns - den,
- den,
denn es will A - bend
8 bleib bei uns, denn es will, denn es will
bleib bei uns, denn es will A - bend, A - bend wer - den,

12 denn es will A - bend wer - den, A - bend
denn es will A - bend wer - den, A - bend
wer - den, denn es will A - bend wer -
A - bend wer - den, will A - bend
denn es will A - bend

17 wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - get, sich ge -
- bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei und der
wer - den, den,
8 wer - den, und der Tag hat sich ge -
wer - den,

23 nei - get, sich ge - nei - get, bleib bei
- get, sich ge - nei dim. get, bleib bei
Tag hat sich ge - nei hat sich ge - nei - get, o bleib bei
8 nei - get, hat sich ge - nei - get,
und der Tag hat sich ge - nei - get, sich ge - nei - get,

29 uns, denn es will A - bend wer - den,
uns, denn es will A - bend wer - den,
uns, p denn es will A - bend wer - den,
bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,
8 o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, und der
p bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -

35

und der Tag hat sich ge - nei - get. o bleib bei
und der Tag hat sich ge - nei - get,
und der Tag hat sich ge - nei - get, o
Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei - get, o
nei - get, hat sich ge - nei - get, o

40

uns, o bleib bei uns, o bleib bei
o bleib bei uns, bleib, o bleib, o bleib bei
bleib, o
bleib, o bleib bei uns, o bleib, o bleib bei
bleib, o bleib bei uns, o bleib, o bleib bei

musicalion
klicken für mehr

45

uns, denn es will A - bend wer - den.
uns, denn es will A - bend wer - den.
den, denn es will A - bend wer - den.
uns, denn es will A - bend wer - den.
uns, denn es will A - bend wer - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied \("Bleib bei uns, denn es will Abend werden"\)](#), Bearb.

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Stimmenzuordnung neu angepaßt für Chöre mit schwacher Tenor-Besetzung.