



Regina coeli

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

SINGSTIMMEN-AUSZUG

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830
CPM 11

Moderato

Sopran *P (Solo)*
Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, Re - gi - na coe - li, lae - ta -

Alt *P (Solo)*
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi na coe - li lae - ta -

Tenor 8

Bass

8 *f Tutti* re, Al *f Tutti* qui - a quem -
re, Al *f Tutti* qui - a quem -
8 Al *f Tutti* - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al *f Tutti* - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

16 *f Tutti* me - ru - i - sti por - ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
f Tutti me - ru - i - sti por - ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
8 *f Tutti* Al *f Tutti* le lu ia, Al - le -
Al - le - lu - ia, Al - le -

24 *ff*

lu - ia, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, Al - le - lu - ia,

ff

lu - ia, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, Al - le - lu - ia,

8 *ff*

lu - ia, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, Al - le - lu - ia,

ff

lu - ia, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, Al - le - lu - ia,

31 *p* *cresc.*

o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

p *cresc.*

o - ra pro o no - bis

8 *p* *c.*

o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

p *cresc.*

o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

37 *f* *p* *rit. e dim.*

De - um, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

f *p* *rit. e dim.*

De - um, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

8 *f* *p* *rit. e dim.*

De - um, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

f *p* *rit. e dim.*

De - um, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli \(Marianische Antiphon in D\)](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)