

Pflüget ein Neues und säet nicht unter die Dornen

Jeremia 4,3

Jan-Jürgen Wasmuth
Walsrode 07/2004

Kanon I

Kanon I, Kanon II und Schluss zu vier Stimmen

1. Pflü - get ein Neu - (es) es, 2. pflü - get ein Neu - es und

3. sä - et nicht, und 4. sä - et nicht un - ter die Dor - nen, un - ter die Dor - nen.

Kanon II

1. Pflü - get ein Neu - (es) es, 2. pflü - get ein Neu - es und

3. sä - et nicht, und 4. sä - et nicht un - ter die Dor - nen, un - ter die Dor - nen.

Schluss-Kadenz - S/A/T/B

S. Pflü - get ein Neu - es und sä - et nicht un - ter die Dor - nen,

A. - - - - - sä - et nicht un - ter die

T. - - - - - Neu - es und

B. - - - - - Pflü - get ein

S. pflü - get ein Neu - es und sä - et.

A. Dor - nen, pflü - get ein Neu - es.

T. sä - et nicht un - ter die Dor - nen, pflü - get.

B. Neu - es und sä - et nicht un - ter die Dor - nen.

Ausführung: Kanon-Einsätze bei I und II: A - B - S - T

Kanon I einstimmig, dann im Kanon, dann Kanon II einstimmig, dann im Kanon,
und zum Abschluss die Kadenz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pflüget ein Neues](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kanons

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die kanonische Bearbeitung ist den Chören im Niedersächsischen Kirchenchorverband (NKV) gewidmet