



Vias Tuas, Domine

Gradualmotette für gemischten Chor SAB und Orgel

SINGSTIMMEN-AUSZUG

Anton Diabelli, 1781 - 1858

Andantino con moto

(Orgel)

(Orgel)

7

12

Solo

S (Orgel) Vi-as tu-as, Do - mine, de - monstra, de - mon-stra mi - hi,

A

B

Solo

Vi-as tu-as,

18

musicalion
click for more

Soli

Do - mi-ne, de - mon - stra - mi - hi, et se - mitas tu - as e - do-ce

24

Tutti

vi - as tu-as, Do - mine, de - mon - stra - mi - hi, et se - mi - tas

Tutti

Vi - as tu-as, Do - mine, de - mon - stra - mi - hi, et se - mi - tas

Tutti

me, vi - as tu-as, Do - mine, de - mon - stra - mi - hi, et se - mi - tas

30 *Solo* *pp*
 tu - as e - do - ce me, e - do - ce me. Di - ri - ge me in ve - ri - ta - te tu - a, in
Solo *pp*
 tu - as e - do - ce me, e - do - ce me. Di - ri - ge me in ve - ri - ta - te tu - a, in
Solo *pp*
 tu - as e - do - ce me, e - do - ce me. Di - ri - ge me in ve - ri - ta - te tu - a, in

36 *f Tutti* *pp*
 ve - ri - ta - te tu - a, e - do - ce me, e - do - ce me,
f Tutti *pp*
 ve - ri - ta - te tu - a, e - do - ce me, e - do - ce me,
f Tutti *pp*
 ve - ri - ta - te tu - a, e - do - ce me, e - do - ce me,

42 *dolce* *f* *pp*
 qui - a tu es De - us, Sal -
 qui - a tu es De - us, Sal -
 qui - a tu es De - us, Sal - va - tor me - us, qui - a tu es De - us, Sal -

48 *p*
 va - tor me - us, et te su - sti - nu - i to - to di - e, et
p
 va - tor me - us, et te su - sti - nu - i to - to di - e, et
p
 va - tor me - us, et te su - sti - nu - i to - to di - e, et

54
 te su - sti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.
 te su - sti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.
 te su - sti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.

60 *Andante grazioso*

66 *Solo*

Adte, Do - mi-ne, le - va - vi a - - - - nimam me - am,

66 *Solo*

Adte,

De-us me - us in te - - - con - fi - do, non - - - e - ru - be - - - - scam,

72

Do - mi-ne, le - - - - - ne - us in te - - - con -

ad te, Do - mi - ne, le - va - - - vi a - - - - nimam meam, De - us -

78 *Solo*

Ad te, Do - mi-ne, le - va - vi

fi - do, non - - - e - ru - be - - - - scam, ad te, Do - mi-ne, le -

me - us in te con - fi - - - - do, ad te Co-mi - ne le -

84

a - - - ni-mam me - am, De-us me - us in te - - - con - fi - do, non - e - ru -

va - vi a - - - - ni-mam me-am, De - us me - us, in te con -

va - vi a - - - - ni-mam, a - - - - ni-mam me - am, in te con - fi - do, non

90

pp

be - - - scam, ad te, Do - mi-ne, le - va - vi a - - - ni-mam

pp

fi - - - do, ad te, Do - mi-ne, le - va - - - vi

pp

e - ru - be - - - scam, ad te, Do-mi - ne, le - va - vi

95

me - am, De - us me - us in te con - fi - do, non e - ru -

a - - - ni-mam me - am, De - - - us me - us in te con -

a - - - ni-mam, a - - - ni-mam me - am, in te con - fi - do, non

100

f Tutti

be - - - non con - fun - dar in ae -

fi - - - con - fun - dar in ae -

e - ru - be - - - scam, in te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

105

pp Solo

ter - num, in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - - - be - ra

pp Solo

ter - num, in ju - sti - ti - a tu - a li - - - be - ra

pp Solo

ter - num, in ju - sti - ti - a tu - a li - - - be - ra

110

p Tutti

me. In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

p Tutti

me. In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

p Tutti

me. In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

Type: Sheet music

Title: [Vias Tuas, Domine \(gradual motet\)](#)

Composer: [Anton Diabelli](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SAB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1)

Taken in altered format from the Manfred Hoessl collection
(www.mhoessl.de)