



Vias Tuas, Domine

Gradualmotette für gemischten Chor SAB und Orgel

Anton Diabelli, 1781 - 1858

Andantino con moto

Orgel

p *f* *p*

7

f *p*

12

Solo

S Vi - as tu - as, Do - mine, de - mon - stra, de - mon - stra mi - hi,

A

B

f *p*

musicalion
click for more

17

Solo

Vi - as tu - as, Do - mine, de - mon - stra mi - hi, et se - mitas tu - as

17

23 *Tutti*

vi - as tu - as, Do - mine, de - mon - - stra mi - hi, et

Tutti

Vi - as tu - as, Do - mine, de - mon - - stra mi - hi, et

Tutti

e - doce me, vi - as tu - as, Do - mine, de - mon - - stra mi - hi, et

23 *p*

29 *Solo*

se - - - mi - tas tu - as e - do - ce me, e - do - ce me Di - ri - geme in

Solo

se - mi - tas + Di - ri - geme in

Solo

se - mi - ta Di - ri - geme in

29 *fz* *p*

34 *pp* *f Tutti*

ve - ri - ta - te tu - a, in ve - ri - ta - te tu - a, e - do - ce

pp *f Tutti*

ve - ri - ta - te tu - a, in ve - ri - ta - te tu - a, e - do - ce

pp *f Tutti*

ve - ri - ta - te tu - a, in ve - ri - ta - te tu - a, e - do - ce

34 *pp* *f*

39

pp *dolce* *f*

me, e - do - - - ce me, qui - a tu es De - us, Sal -

me, e - do - - - ce me, qui - a tu es De - us, Sal -

me, e - do - - - ce me, qui - a tu es De - us, Sal -

39

pp *f*

44

p *f*

va - tor me - us, qui - a tu es De - us, Sal - va - tor me -

va - tor me - us, Sal - va - tor me -

va - tor me - Sal - va - tor me -

44

f *p*

49

p

us, et te su - sti - nu - i to - to di - e, et

us, et te su - sti - nu - i to - to di - e, et

us, et te su - sti - nu - i to - to di - e, et

49

f *p*

54

te su - sti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.

te su - sti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.

te su - sti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.

54

f

59

Andante grazioso

a - - - ni-mam

59

p *f* *p*

65

me - am, De-us me - us in te con - fi - do, non e - ru - be - - -

65

71

Solo

Ad te, Do - mi - ne, le - va - vi a - - - ni-mam me - am,

scam, ad te, Do - mi - ne, le - va - - - vi a - - - ni-mam



76

De-us me - us in e - ru - be - - -

me-am, con - fi - - -

musicalion
click for more



81

Solo

Ad te, Do - mi - ne, le - va - vi a - - - ni-mam

scam, ad te, Do - - - mi - ne, le - va - - - vi

do, ad te Co - mi - ne le - va - - vi



85

me - am, De-us me - us in te con - fi - do, non e - ru -
a - - - ni-mam me-am, De - - - us me - us, in te con -
a - - - ni-mam, a - - - ni-mam me - am, in te con - fi - do, non

90

be - - - scam, *pp* ad te, Do - mi-ne, le - va - - - ni-mam
fi - - - - - *pp* - ne, le - va - - - - vi
e - ru - be - - - le - va - - - vi

95

me - am, De-us me - us in te con - fi - do, non e - ru -
a - - - ni-mam me-am, De - - - us me - us in te con -
a - - - ni-mam, a - - - ni-mam me - am, in te con - fi - do, non

100 *f Tutti*

be - - - scam, in te, Do - - - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

f Tutti

fi - - - do, in te, Do - - - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

f Tutti

e - ru - be - - scam, in te, Do - - - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

100

f

3

105 *pp Solo*

ter - num, in ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra, li - - - be - ra

pp Solo

ter - num, li - - - be - ra

ter - num, li - - - be - ra

105

pp

musicalion
click for more

110 *p Tutti* *pp*

me. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

p Tutti *pp*

me. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

p Tutti *pp*

me. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

110

p *pp*

Type: Sheet music

Título: [Vias Tuas, Domine \(Gradual Motete\)](#)

Compositor: [Anton Diabelli](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).