

Spanisches Souvenir (Bolero)

breit und innig; ♩ = ca. 58

Berndt Leopolder

The image displays a musical score for three guitars, labeled 'Gitarre 1', 'Gitarre 2', and 'Gitarre 3' at the top, and 'Git. 1', 'Git. 2', and 'Git. 3' on the left. The music is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is indicated as 'ca. 58' (approximately 58 beats per minute). The score includes various musical notations such as treble clefs, eighth notes, quarter notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Dynamic markings include 'mf' (mezzo-forte). There are also section markers labeled 'VII' and 'VIII'. A large, semi-transparent orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle of the score.

Spanisches Souvenir

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

musicalion
klicken für mehr

The musical score is arranged in five systems, each containing three staves for guitar (Git. 1, Git. 2, Git. 3). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and specific guitar techniques like triplets, slurs, and vibrato. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle systems.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

musicalion
klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

23

1

4

3

3

3

1

3

1

Git. 1

Git. 2

Git. 3

25

3

1

2

3

3

3

4

2

Git. 1

Git. 2

Git. 3

27

VII

3

3

3

3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

29

3

3

3

3

musicalion

klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spanisches Souvenir](#)

Komponist: [Berndt Leopolder](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spanische Stücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre 3

Instrumentierung: Gitarre = Git(3)

Der Bolero ist ein spanischer Tanz im 3/4-Takt, der sich Ende des 18. Jahrhunderts aus den Elementen des Fandango entwickelte. Dieses in sehnsuchtsvoller Stimmung geartete Stück soll mit sehr viel Empfindung zum Ausdruck gebracht werden.